

ATLANTIC TRAVEL & TOURS

VIAGGI PER SCUOLE, UNIVERSITÀ
E ISTITUZIONI CULTURALI

REGNO UNITO - IRLANDA
BROCHURE ISPIRAZIONALE



WWW.VISITATLANTICTRAVELTOURS.COM

DAL CEO

Cari educatori, ricercatori e operatori culturali,

Atlantic Travel & Tours è il vostro partner specializzato nell'organizzazione di **viaggi su misura** dedicati a **scuole secondarie, università e istituzioni culturali**. Questa brochure presenta una selezione di **itinerari interdisciplinari** in Regno Unito e Irlanda pensati per rispondere alle specifiche esigenze di ogni realtà:

- **Scuole secondarie - Percorsi formativi dinamici e di scoperta**
- **Università - Esperienze di approfondimento e ricerca**
- **Istituzioni culturali - Progetti di valorizzazione e scambio culturale**

Ogni itinerario è concepito per stimolare l'apprendimento attivo e la partecipazione, unendo **contenuti innovativi e luoghi autentici**.

Siamo consapevoli che ogni gruppo ha obiettivi e tempi diversi, per questo offriamo la possibilità di **personalizzare durata, temi e attività**, creando così un'esperienza unica e davvero su misura.

Il nostro team vi accompagnerà in ogni fase, dalla progettazione alla realizzazione, assicurando **flessibilità, qualità** e un **forte valore educativo**. Scegliete Atlantic Travel & Tours per trasformare i vostri viaggi in momenti memorabili di crescita e confronto.



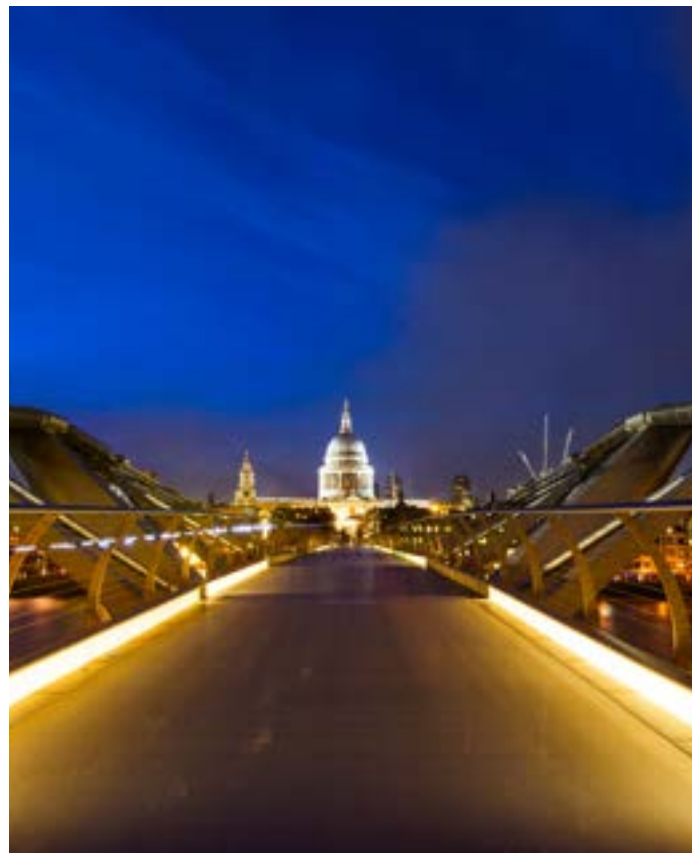
Steve Tabacchi

DR. STEVE TABACCHI
CEO - FONDATORE
ATLANTIC TRAVEL & TOURS

INGHILTERRA

TRA STORIA MILLENARIA, INNOVAZIONE URBANA E COMUNITÀ DINAMICHE

L'Inghilterra è un mosaico di culture e paesaggi, dove antiche tradizioni si intrecciano con sperimentazioni contemporanee. Le scuole secondarie trovano qui occasioni uniche per esplorare la memoria storica e l'arte urbana, stimolando creatività e pensiero critico. Le università possono approfondire tematiche di rigenerazione sociale, diversità culturale e sviluppo sostenibile. Le istituzioni culturali accedono a centri artistici, archivi e spazi innovativi, luoghi ideali per progettare collaborazioni interdisciplinari. Da Londra alle città del Nord, passando per borghi meno noti, l'Inghilterra offre un contesto formativo ricco e stimolante, capace di favorire dialogo, inclusione e partecipazione attiva.





TRA PERIFERIE CREATIVE, MEMORIA URBANA E PAESAGGI CULTURALI NASCOSTI

UN VIAGGIO INTERDISCIPLINARE IN INGHILTERRA

Questo itinerario offre un'immersione nelle dimensioni meno convenzionali dell'Inghilterra, tra quartieri rigenerati, territori post-industriali e comunità culturali attive. Dalla Londra delle periferie artistiche ai centri civici del Nord, passando per architetture sperimentali e archivi viventi, il percorso intreccia apprendimento, esperienza e confronto. Pensato per scuole secondarie, università e istituzioni culturali, ogni tappa propone attività interdisciplinari mirate, lontane dai circuiti turistici più battuti. Attraverso esplorazioni urbane, progetti partecipativi e incontri con professionisti locali, i partecipanti vivranno la complessità e la ricchezza di un'Inghilterra viva, in trasformazione. Un viaggio che stimola pensiero critico, dialogo e partecipazione attiva. L'Inghilterra si rivela qui in tutta la sua capacità di rigenerare immaginari e costruire futuro.

GIORNO 1 – LONDRA EST: TRA MIGRAZIONI, ARTE URBANA E MEMORIA SOCIALE

Londra Est è un laboratorio di culture in movimento, dove arte e memoria raccontano storie di migrazioni e trasformazioni sociali. Il fulcro delle attività sarà il **Rich Mix Cultural Foundation**, spazio polifunzionale dedicato a cultura e comunità.

Scuole secondarie: parteciperanno a passeggiate narrative e laboratori visuali sulla memoria migrante e le trasformazioni sociali del quartiere.

Università: studieranno i processi di rigenerazione urbana e le pratiche di inclusione sociale attraverso workshop e incontri con operatori culturali.

Istituzioni culturali: collaboreranno con i curatori di Rich Mix per progettare iniziative culturali legate alla creatività urbana e alla diversità.

GIORNO 2 – BIRMINGHAM: TRA CULTURE DIASPORICHE E INNOVAZIONE CIVICA

Birmingham si distingue per le sue comunità diasporiche e l'impegno nella rigenerazione culturale e civica. Le attività ruoteranno attorno all'**Ikon Gallery**, centro d'arte contemporanea che dialoga con le realtà locali.

Scuole secondarie: prenderanno parte a workshop multimediali sull'identità e rappresentazione interculturale.

Università: approfondiranno le dinamiche urbane e sociali legate alle culture diasporiche del Regno Unito, partecipando a seminari e visite guidate.

Istituzioni culturali: incontreranno operatori dell'Ikon per discutere modelli di mediazione culturale e inclusione.

GIORNO 3 – LIVERPOOL: TRA PORTUALITÀ, COLONIALISMO E MEMORIA MUSICALE

Liverpool è una città di radici profonde e storie intrecciate di commercio, migrazioni e cultura pop. Il cuore della giornata sarà il **Museum of Liverpool**, custode della memoria collettiva e delle trasformazioni urbane.

Scuole secondarie: vivranno percorsi museali immersivi legati a migrazioni, schiavitù e musica popolare.

Università: condurranno studi sulle dinamiche identitarie legate alla storia portuale e post-coloniale.

Istituzioni culturali: collaboreranno con i curatori per ideare progetti di narrazione storica e valorizzazione del patrimonio.



GIORNO 4 – SHEFFIELD: TRA ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE E RIGENERAZIONE AMBIENTALE

Sheffield racconta il passaggio da città industriale a laboratorio di sostenibilità e innovazione culturale. Il fulcro sarà il **Kelham Island Museum**, simbolo di questo cambiamento.

Scuole secondarie: parteciperanno ad attività educative sulla storia del lavoro e le sfide della transizione ecologica.

Università: svolgeranno ricerche di archeologia industriale e studi ambientali collaborando con esperti locali.

Istituzioni culturali: dialogheranno con enti e operatori culturali per sviluppare strategie di rigenerazione territoriale.

GIORNO 5 – BRISTOL: TRA ATTIVISMO URBANO E NUOVE FORME DI CITTADINANZA

Bristol è un centro dinamico di attivismo artistico e culturale che promuove nuove forme di partecipazione e cittadinanza. Il fulcro delle attività sarà **We The Curious**, centro interattivo di scienza e arte.

Scuole secondarie: esploreranno la street art e il suo ruolo come linguaggio di protesta e cittadinanza attiva, partecipando a laboratori creativi.

Università: studieranno le culture urbane e l'attivismo visivo con seminari e sopralluoghi guidati.

Istituzioni culturali: progetteranno insieme a operatori del centro iniziative di arte pubblica e educazione civica.

GIORNO 6 – NEWCASTLE: TRA INGEGNERIA URBANA E PATRIMONIO SOCIALE

Newcastle coniuga innovazione scientifica e rigenerazione urbana in un contesto ricco di storia operaia. Le attività si concentreranno al **Baltic Centre for Contemporary Art** e al **Centre for Life**.

Scuole secondarie: scopriranno il dialogo tra scienza, arte e urbanistica attraverso laboratori su energia, comunità e futuro urbano.

Università: analizzeranno sviluppo urbano e innovazione scientifica partecipando a workshop e visite guidate nei due centri.

Istituzioni culturali: collaboreranno con i curatori e operatori culturali per costruire percorsi di narrazione urbana e progettazione partecipata.

GALLES

TRA TRADIZIONI VIVENTI, PAESAGGI NATURALI E RINASCITA CULTURALE

Il Galles è una terra di contrasti affascinanti, dove la forza delle radici storiche convive con una vivace scena artistica e comunitaria. Le scuole secondarie possono immergersi in percorsi di scoperta del patrimonio linguistico e delle storie locali, sviluppando un senso di identità e appartenenza. Le università hanno l'opportunità di studiare processi di rigenerazione rurale e sostenibilità ambientale. Le istituzioni culturali trovano nel Galles un laboratorio creativo per progetti di valorizzazione del patrimonio e innovazione sociale. Dalle coste selvagge alle città in trasformazione, il Galles offre un'esperienza educativa coinvolgente e multidisciplinare, capace di ispirare impegno e curiosità.





TRA IDENTITÀ CELTICA, PAESAGGI NARRANTI E COMUNITÀ RESILIENTI

UN VIAGGIO INTERDISCIPLINARE NEL GALLES

Il Galles accoglie i visitatori tra castelli millenari, villaggi minerari trasformati e coste dove la lingua gallese continua a vivere. Dai vicoli creativi di Cardiff ai sentieri del Snowdonia National Park, questa regione intreccia storia orale, memoria operaia e rigenerazione culturale. I partecipanti esploreranno archivi viventi, campus universitari immersi nella natura e centri civici animati da nuove energie. Il viaggio diventa così un laboratorio di scoperta e relazione, dove scuole secondarie attivano percorsi di cittadinanza consapevole, università sviluppano ricerche sul territorio e istituzioni culturali incontrano pratiche innovative di conservazione. Il Galles si rivela come uno spazio formativo autentico, dinamico e profondamente connesso alla sua comunità.

GIORNO 1 – CARDIFF: CAPITALE CULTURALE E LABORATORIO IDENTITARIO

Cardiff unisce spirito gallese e visione contemporanea. Le attività si svolgeranno presso il **Wales Millennium Centre**, centro simbolo della rinascita culturale della città e polo educativo multidisciplinare.

Scuole secondarie: prenderanno parte a laboratori teatrali e creativi sul tema dell'identità locale e della lingua gallese.

Università: esploreranno modelli di rigenerazione urbana e politiche culturali nella capitale.

Istituzioni culturali: dialogheranno con operatori e curatori per progettare iniziative sull'interculturalità e il multilinguismo.

GIORNO 2 – BLAENAVON: ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE E MEMORIA OPERAIA

Patrimonio UNESCO, **Blaenavon** racconta la storia del lavoro attraverso paesaggi industriali trasformati. Le attività si svolgeranno presso il **Big Pit National Coal Museum**, museo esperienziale in una ex miniera attiva.

Scuole secondarie: vivranno l'esperienza della miniera con attività sul lavoro, i diritti e le trasformazioni sociali.

Università: condurranno studi sul patrimonio industriale e la narrazione storica delle classi lavoratrici.

Istituzioni culturali: collaboreranno con gli archivi e il museo per progetti di interpretazione del patrimonio operaio.

GIORNO 3 – ABERYSTWYTH: RICERCA, LINGUA E IDENTITÀ CELTICA

Sede di una storica università e dell'Archivio Nazionale del Galles, **Aberystwyth** è un centro vitale per la lingua e la cultura gallese. Le attività si svolgeranno presso l'**Università di Aberystwyth**.

Scuole secondarie: parteciperanno a laboratori linguistici e creativi in gallese e inglese.

Università: svilupperanno ricerche su politiche linguistiche e identità culturale.

Istituzioni culturali: visiteranno archivi storici e si confronteranno con accademici su progetti di valorizzazione linguistica.



GIORNO 4 – CAERNARFON: STORIA MEDIEVALE E RESILIENZA LOCALE

Dominata dal suo castello, **Caernarfon** è simbolo del passato normanno e della vitalità gallese contemporanea. Le attività si terranno presso il **Castello di Caernarfon** e i centri culturali locali.

Scuole secondarie: scopriranno la storia medievale e parteciperanno a giochi di ruolo storici tra le mura del castello.

Università: analizzeranno le narrazioni storiche e il ruolo del patrimonio nei processi identitari.

Istituzioni culturali: esploreranno pratiche di conservazione e coinvolgimento comunitario in aree a forte eredità simbolica.

GIORNO 5 – ST FAGANS: VITA QUOTIDIANA E STORIA POPOLARE

St Fagans è uno dei principali musei all'aperto d'Europa, interamente dedicato alla cultura materiale e alle tradizioni galesi. Le attività si svolgeranno presso **St Fagans National Museum of History**.

Scuole secondarie: prenderanno parte a laboratori pratici sulle tradizioni e mestieri storici galesi.

Università: studieranno la musealizzazione della vita quotidiana e le metodologie etnografiche.

Istituzioni culturali: collaboreranno con il museo su progetti di memoria collettiva e interpretazione partecipata.

GIORNO 6 – LLANGOLLEN: MUSICA, TRADIZIONI E SCAMBI CULTURALI

Conosciuta per l'**International Eisteddfod**, festival di arti performative, **Llangollen** è un luogo simbolico per l'incontro tra culture. Le attività si terranno presso il **Llangollen Pavilion**, cuore del festival.

Scuole secondarie: parteciperanno a workshop di danza e musica tradizionale in ottica interculturale.

Università: approfondiranno il ruolo del festival nei processi di diplomazia culturale e scambio artistico.

Istituzioni culturali: dialogheranno con organizzatori e artisti per co-progettare format di cooperazione internazionale.

SCOTIA

TRA MITI ANTICHI, ARCIPELAGHI MISTERIOSI E PAESAGGI IN CONTINUA TRASFORMAZIONE

La Scozia unisce la sua parte continentale a un ricco mosaico di isole come Shetland, Orcadi ed Ebridi, offrendo un patrimonio culturale e naturale straordinariamente variegato. Le scuole secondarie possono esplorare storie di popoli antichi, tradizioni locali e innovazioni ambientali attraverso esperienze dirette. Le università hanno l'opportunità di approfondire ricerche interdisciplinari su archeologia, ecologia e dinamiche sociali insulari e continentali. Le istituzioni culturali trovano terreno fertile per progetti di valorizzazione del patrimonio, cooperazione internazionale e rigenerazione culturale. Dai centri urbani alle remote isole settentrionali e occidentali, la Scozia si conferma un laboratorio vivente di conoscenza, identità e sostenibilità.





TRA INNOVAZIONE URBANA, PAESAGGI RURALI E TRADIZIONI REMOTE

UN VIAGGIO INTERDISCIPLINARE IN SCOZIA CONTINENTALE E ISOLE SHETLAND

Questo itinerario affascinante ci porta prima sulla terraferma scozzese, dove città vibranti e paesaggi rurali raccontano storie di rigenerazione urbana, innovazione sostenibile e impegno culturale. Dopo quattro giorni immersi in questo ambiente dinamico, il viaggio prosegue con due giorni alle Shetland, un arcipelago remoto dove storia, natura selvaggia e tradizioni millenarie si intrecciano in un panorama unico. Qui, antiche culture vichinghe convivono con una straordinaria biodiversità marina e terrestre, offrendo un'occasione straordinaria per comprendere le sfide ambientali e sociali di territori marginali ma straordinariamente resilienti. Scuole secondarie, università e istituzioni culturali potranno così vivere un'esperienza ricca e dinamica, fatta di scoperta attiva, confronto diretto con le comunità locali e approfondimenti interdisciplinari. Questo percorso stimola il pensiero critico e la consapevolezza globale, rivelando come passato e futuro si fondano in un dialogo costante.

GIORNO 1 – GLASGOW: TRA RIGENERAZIONE URBANA E CULTURA CONTEMPORANEA

Glasgow, cuore pulsante della Scozia, è un modello di trasformazione post-industriale e vivacità culturale. Le attività si svolgeranno principalmente presso il **Glasgow School of Art**, istituzione riconosciuta a livello mondiale per la sua ricerca innovativa e il dialogo tra arte e società.

Scuole secondarie: parteciperanno a laboratori creativi focalizzati su arte urbana e rigenerazione sociale.

Università: studieranno le dinamiche culturali e urbane con approfondimenti sulle politiche di sviluppo sostenibile.

Istituzioni culturali: collaboreranno con curatori e artisti per progettare interventi di mediazione culturale e innovazione sociale.

GIORNO 2 – STIRLING: TRA STORIA E RIGENERAZIONE CULTURALE

Stirling è una città ricca di storia e simboli nazionali, dove passato e presente dialogano con un forte senso di identità locale. Le attività saranno concentrate presso il **MacRobert Arts Centre**, che ospita eventi culturali e workshop interdisciplinari.

Scuole secondarie: vivranno esperienze immersive su tradizioni storiche e patrimonio culturale.

Università: condurranno studi su pratiche culturali partecipative e valorizzazione del territorio.

Istituzioni culturali: svilupperanno collaborazioni su progetti di educazione museale e coinvolgimento della comunità.

GIORNO 3 – INVERNESS: NATURA, IDENTITÀ E SOSTENIBILITÀ

Inverness, porta delle Highlands, unisce bellezze naturali e una comunità attiva nella tutela ambientale. Le attività si terranno presso l'**Inverness College UHI**, che promuove progetti educativi sul rapporto tra ambiente e cultura locale.

Scuole secondarie: parteciperanno a escursioni e laboratori su biodiversità e tradizioni scozzesi.

Università: approfondiranno tematiche di sostenibilità e gestione del patrimonio naturale.

Istituzioni culturali: elaboreranno programmi di interpretazione ambientale e culturale integrata.



GIORNO 4 – ABERDEEN: INNOVAZIONE, ENERGIA E PATRIMONIO MARITTIMO

Aberdeen è una città che coniuga innovazione tecnologica, specialmente nel settore energetico, e una ricca storia marittima. Le attività si svolgeranno presso l'**University of Aberdeen** e il **Maritime Museum**.

Scuole secondarie: esploreranno progetti educativi legati all'energia sostenibile e al patrimonio marittimo.

Università: analizzeranno le sfide energetiche e ambientali della regione.

Istituzioni culturali: collaboreranno per promuovere iniziative culturali integrate tra scienza e storia.

GIORNO 5 – SHETLAND: TRADIZIONI MILLENARIE E NATURA INCONTAMINATA

Le **Shetland** offrono un contesto unico, dove archeologia vichinga e paesaggi selvaggi creano un ambiente di grande valore culturale e ambientale. Le attività saranno concentrate presso il **Shetland Museum and Archives**.

Scuole secondarie: vivranno laboratori sulla storia vichinga e le pratiche tradizionali locali.

Università: condurranno studi interdisciplinari su antropologia, ecologia e storia.

Istituzioni culturali: collaboreranno per la valorizzazione del patrimonio e la promozione della ricerca culturale.

GIORNO 6 – SHETLAND E DINTORNI: NATURA, COMUNITÀ E SOSTENIBILITÀ

Il secondo giorno alle **Shetland** sarà dedicato a esplorazioni naturalistiche e incontri con le comunità locali, focalizzandosi sulle pratiche di sostenibilità e resilienza territoriale.

Scuole secondarie: parteciperanno a escursioni educative sulla biodiversità e i modelli di vita sostenibile.

Università: studieranno le strategie di conservazione ambientale e sociale.

Istituzioni culturali: svilupperanno progetti di co-creazione culturale con le comunità insulari.



TRA MEMORIA ANTICA, PAESAGGI ARCHEOLOGICI E INNOVAZIONE SOCIALE

UN VIAGGIO INTERDISCIPLINARE IN SCOZIA CONTINENTALE E ISOLE ORCADI

Questo itinerario conduce alla scoperta della Scozia più profonda e stratificata, combinando l'energia creativa della terraferma con il fascino remoto delle Orcadi. Dopo quattro giorni tra città vivaci e borghi storici, il viaggio approda nell'arcipelago orcadiano, custode di una delle più antiche civiltà neolitiche d'Europa. Tra cerchi di pietra, scavi millenari e comunità culturali resilienti, le Orcadi offrono un'esperienza di studio unica e immersiva. Il percorso è pensato per scuole secondarie, università e istituzioni culturali, con attività che mettono al centro la memoria del paesaggio, l'interazione tra passato e futuro, e l'importanza del patrimonio come risorsa educativa. Un'esperienza dinamica per comprendere il rapporto tra territori marginali, innovazione e identità culturale.

GIORNO 1 – EDIMBURGO: POLITICHE CULTURALI E STORIA URBANA

Capitale culturale della Scozia, **Edimburgo** è un laboratorio civico e istituzionale dove convivono storia, architettura e innovazione. Le attività si terranno presso l'**Università di Edimburgo**, con focus su patrimonio urbano e politiche culturali.

Scuole secondarie: visiteranno la città attraverso itinerari storici interattivi e workshop sulla memoria urbana.

Università: analizzeranno le politiche di gestione culturale e i modelli di inclusione attraverso casi studio.

Istituzioni culturali: parteciperanno a tavoli di lavoro con ricercatori e operatori per esplorare buone pratiche di valorizzazione urbana.

GIORNO 2 – DUNDEE: CREATIVITÀ DIGITALE E RIGENERAZIONE URBANA

Dundee è una città in profondo rinnovamento, sede del primo museo V&A fuori da Londra. Le attività si terranno presso il **V&A Dundee**, centro d'arte e design contemporaneo affacciato sul Tay.

Scuole secondarie: prenderanno parte a laboratori su arte, design e tecnologie digitali applicate alla narrazione.

Università: studieranno processi di rigenerazione urbana attraverso la cultura e il design.

Istituzioni culturali: collaboreranno con curatori e designer per discutere modelli di coinvolgimento territoriale e creatività sociale.

GIORNO 3 – ABERDEEN: SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E PATRIMONIO MARITTIMO

Aberdeen rappresenta il ponte tra innovazione energetica e storia marittima. Le attività si svolgeranno presso il **Maritime Museum** e la **Robert Gordon University**, attiva nella ricerca ambientale.

Scuole secondarie: esploreranno il patrimonio costiero con focus su ecosistemi e storia delle comunità marittime.

Università: approfondiranno i progetti di transizione energetica e impatto ambientale.

Istituzioni culturali: svilupperanno proposte di valorizzazione integrata tra scienza, storia e comunità.



GIORNO 4 – INVERNESS: IDENTITÀ GAELICA E VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO

Inverness, immersa nelle Highlands, è un luogo chiave per comprendere la cultura gaelica e la relazione con il territorio. Le attività saranno basate presso l'**UHI Inverness College**.

Scuole secondarie: parteciperanno a escursioni e laboratori legati al patrimonio naturale e linguistico.

Università: analizzeranno i rapporti tra identità culturale e sviluppo rurale.

Istituzioni culturali: collaboreranno con enti locali per costruire progetti di interpretazione culturale e ambientale.

GIORNO 5 – ORCADI: ARCHEOLOGIA NEOLITICA E PAESAGGI RITUALI

L'arcipelago delle **Orcadi** ospita uno dei paesaggi archeologici più significativi d'Europa, dichiarato Patrimonio dell'Umanità UNESCO. Le attività si terranno presso il **Ness of Brodgar** e lo **Skara Brae Visitor Centre**.

Scuole secondarie: vivranno esperienze immersive tra scavi neolitici e narrazione storica.

Università: condurranno studi archeologici e antropologici con ricercatori in loco.

Istituzioni culturali: parteciperanno a progetti di divulgazione e valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale.

GIORNO 6 – ORCADI: COMUNITÀ INSULARI E SOSTENIBILITÀ CULTURALE

Il secondo giorno alle **Orcadi** sarà dedicato alla conoscenza delle comunità locali e delle strategie di sostenibilità sociale e ambientale. Le attività si svolgeranno presso l'**Orkney Research Centre for Archaeology (ORCA)**.

Scuole secondarie: parteciperanno a laboratori su tradizioni orali, ecologia e vita insulare.

Università: studieranno i modelli di sviluppo delle comunità remote e le politiche culturali locali.

Istituzioni culturali: collaboreranno con operatori locali per immaginare percorsi educativi e mostre itineranti.



TRA NATURA POETICA, TRADIZIONI ORALI E NUOVE ECOLOGIE CULTURALI

UN VIAGGIO INTERDISCIPLINARE IN SCOZIA CONTINENTALE E ISOLE EBRIDI

Questo itinerario unisce la forza narrativa delle Ebridi Esterne con la complessità storica e paesaggistica della Scozia continentale. Dopo quattro tappe tra città costiere, valli remote e centri culturali vivaci, il viaggio si conclude nelle isole di Lewis e Harris, terre di antiche leggende e progetti di sostenibilità avanzata. Pensato per scuole secondarie, università e istituzioni culturali, il percorso propone attività interdisciplinari in contesti autentici, tra comunità resilienti, archivi viventi e paesaggi che parlano. Le giornate di studio valorizzano il sapere locale, la lingua gaelica, l'artigianato e le sfide ambientali contemporanee. Un itinerario dove passato e futuro si intrecciano in esperienze educative ad alto impatto, tra fiordi, scogliere e cultura diffusa.

GIORNO 1 – GLASGOW: CITTADINANZA CULTURALE E CREATIVITÀ SOCIALE

Glasgow è la capitale scozzese della cultura indipendente e del fermento sociale. Le attività si terranno presso il **Centre for Contemporary Arts (CCA)**, punto di riferimento per pratiche artistiche e cittadinanza attiva.

Scuole secondarie: parteciperanno a workshop artistici sui temi della giustizia sociale e della città come spazio educativo.

Università: studieranno modelli di produzione culturale indipendente e inclusiva.

Istituzioni culturali: collaboreranno con attivatori culturali per scambi su pratiche di arte partecipativa e coesione urbana.

GIORNO 2 – STIRLING: STORIA NAZIONALE E MEMORIA DEI CONFLITTI

Stirling è simbolo dell'identità scozzese e della memoria bellica. Le attività si terranno presso lo **Stirling Smith Art Gallery & Museum** e la **Stirling University**.

Scuole secondarie: vivranno percorsi interattivi sulla storia delle guerre d'indipendenza scozzesi.

Università: analizzeranno la costruzione della memoria collettiva e i linguaggi della storia pubblica.

Istituzioni culturali: dialogheranno con curatori e storici per riflettere sul ruolo dei musei nella narrazione nazionale.

GIORNO 3 – FORT WILLIAM: PAESAGGIO MONTANO E SOSTENIBILITÀ

Nel cuore delle Highlands occidentali, **Fort William** è il punto d'incontro tra avventura, tutela ambientale e cultura territoriale. Le attività si svolgeranno presso il **Nevis Landscape Partnership**.

Scuole secondarie: parteciperanno a escursioni educative sul rapporto tra uomo, ambiente e storia delle Highlands.

Università: studieranno i progetti di sostenibilità e co-progettazione del paesaggio montano.

Istituzioni culturali: collaboreranno con enti ambientali e artisti locali per esplorare narrazioni ecologiche e identitarie.



GIORNO 4 – ULLAPOOL: PORTO CULTURALE E NARRAZIONE ORALE

Ullapool è una piccola località costiera con una vibrante scena culturale. Le attività si terranno presso l'**An Talla Solais Arts Centre**, spazio artistico che ospita progetti comunitari e mostre d'avanguardia.

Scuole secondarie: parteciperanno a laboratori di narrazione e produzione visiva ispirati alla tradizione orale.

Università: approfondiranno le relazioni tra lingua gaelica, arte e rappresentazione territoriale.

Istituzioni culturali: collaboreranno a progetti di storytelling multilingue per la trasmissione del patrimonio immateriale.

GIORNO 5 – ISOLA DI LEWIS (EBRIDI): SPIRITUALITÀ ARCAICA E GEOGRAFIE RITUALI

Lewis, la più grande delle **Ebridi Esterne**, custodisce i celebri megaliti di Callanish e una cultura insulare ancora profondamente legata alla tradizione. Le attività si svolgeranno presso il **Callanish Visitor Centre**.

Scuole secondarie: esploreranno il sito archeologico con attività legate ai miti, alle stagioni e alla ritualità antica.

Università: condurranno ricerche su archeoastronomia, linguaggi simbolici e cultura pre-cristiana.

Istituzioni culturali: collaboreranno con guide, storici e custodi locali per progetti di interpretazione del paesaggio sacro.

GIORNO 6 – ISOLA DI HARRIS: ARTIGIANATO, RESILIENZA E INNOVAZIONE

Harris, legata indissolubilmente alla produzione del celebre tweed, rappresenta una sintesi tra tradizione artigianale e innovazione culturale. Le attività si terranno presso la **Harris Tweed Authority** e studi di tessitori locali.

Scuole secondarie: scopriranno la filiera produttiva del tessuto e parteciperanno a workshop di tintura e tessitura.

Università: studieranno il rapporto tra economia circolare, patrimonio e sviluppo locale.

Istituzioni culturali: collaboreranno con produttori e studiosi per progetti su design, identità e comunità artigiane.

IRLANDA DEL NORD

TRA PAESAGGI RURALI, CITTÀ VIVACI E MEMORIA STORICA

L'Irlanda del Nord offre un contesto ricco di contrasti e spunti culturali, dove tradizioni antiche si intrecciano con processi di rigenerazione urbana e innovazione sociale. Le scuole secondarie possono vivere esperienze formative legate a storia, diritti civili e paesaggi naturali. Le università trovano un ambiente stimolante per approfondire studi su riconciliazione, arte contemporanea e sviluppo sostenibile. Le istituzioni culturali hanno accesso a luoghi simbolici e comunità attive per sperimentare pratiche inclusive e di partecipazione. Dalle vibranti strade di Belfast alle tranquille campagne, l'Irlanda del Nord rappresenta un'opportunità unica di apprendimento critico e dialogo interculturale.





TRA RICONCILIAZIONE, PAESAGGI SIMBOLICI E RIGENERAZIONE CULTURALE

UN VIAGGIO INTERDISCIPLINARE IN IRLANDA DEL NORD

L'Irlanda del Nord è una terra di contrasti fecondi e narrazioni potenti: dalle cicatrici del passato alle visioni del futuro, dalle coste selvagge all'arte urbana, ogni luogo è carico di significato. Questo itinerario propone un'immersione nei processi di riconciliazione, nelle pratiche di rigenerazione creativa e nei paesaggi carichi di memoria. Ideale per scuole secondarie, università e istituzioni culturali, il viaggio alterna centri urbani e territori rurali, sempre con un approccio critico e interdisciplinare. Attraverso incontri, esplorazioni e laboratori in contesti autentici, i partecipanti saranno coinvolti in esperienze di apprendimento attivo che interrogano la storia, la comunità e il territorio. Un viaggio che aiuta a comprendere il passato per generare nuove visioni del presente.

GIORNO 1 – BELFAST: MEMORIA URBANA E PRATICHE DI RICONCILIAZIONE

Capitale dell'Irlanda del Nord, **Belfast** è al tempo stesso crocevia culturale e laboratorio di pace. Le attività si svolgeranno presso il **Belfast Interface Project**, ente impegnato nella riconciliazione e nella trasformazione degli spazi contesi.

Scuole secondarie: parteciperanno a tour narrativi dei murales e a workshop sulla memoria urbana e l'identità.

Università: analizzeranno i processi post-conflitto e le politiche di coesione nei quartieri divisi.

Istituzioni culturali: collaboreranno con mediatori locali per progettare interventi di narrazione e rigenerazione simbolica.

GIORNO 2 – DERRY/LONDONDERRY: CITTÀ DEL DIALOGO E DELLA CREATIVITÀ EMERGENTE

Derry, città simbolo del conflitto nordirlandese, è oggi una fucina di pratiche artistiche e sociali orientate alla riconciliazione. Le attività si terranno presso il **Nerve Centre**, centro culturale dedicato all'arte partecipativa e ai media digitali.

Scuole secondarie: parteciperanno a laboratori di storytelling digitale per raccontare storie di comunità.

Università: approfondiranno il ruolo delle arti nei processi di costruzione della pace e identità collettive.

Istituzioni culturali: collaboreranno con artisti e curatori per co-progettare iniziative interculturali nei territori sensibili.

GIORNO 3 – ARMAGH: SPIRITUALITÀ, SCIENZA E NARRAZIONE TERRITORIALE

Antica capitale ecclesiastica, **Armagh** è oggi un luogo di dialogo tra religione, scienza e cultura. Le attività si svolgeranno presso l'**Armagh Observatory and Planetarium**, dove scienza e cosmologia si intrecciano con narrazioni antiche.

Scuole secondarie: vivranno esperienze educative su astronomia, miti e cosmologie celtiche.

Università: esploreranno l'incontro tra saperi scientifici e tradizioni spirituali.

Istituzioni culturali: svilupperanno progetti interdisciplinari che coniughino linguaggi scientifici e patrimonio narrativo.



GIORNO 4 – GIANT'S CAUSEWAY: GEOLOGIA, MITI E PAESAGGIO PROTETTO

Il **Giant's Causeway** è un sito naturale patrimonio UNESCO, dove la scienza incontra la mitologia. Le attività si svolgeranno presso il **Giant's Causeway Visitor Centre**, punto di riferimento per l'interpretazione del paesaggio.

Scuole secondarie: parteciperanno a escursioni e laboratori sui miti locali e le forme geologiche.

Università: studieranno le interazioni tra paesaggio naturale, memoria culturale e sostenibilità.

Istituzioni culturali: collaboreranno a iniziative di divulgazione ambientale e narrazione ecologica.

GIORNO 5 – BALLYCASTLE E GLENS OF ANTRIM: ORALITÀ, MUSICA E IDENTITÀ RURALE

Tra i paesaggi poetici delle Glens, **Ballycastle** è un centro vivo di cultura rurale e tradizioni orali. Le attività si svolgeranno presso il **Glens Storytelling and Heritage Centre**.

Scuole secondarie: prenderanno parte a workshop di musica tradizionale e storytelling interattivo.

Università: analizzeranno le pratiche di conservazione del patrimonio immateriale nelle comunità locali.

Istituzioni culturali: si confronteranno con artisti, archivi viventi e mediatori culturali per progetti di trasmissione intergenerazionale.

GIORNO 6 – DOWNPATRICK: ARCHEOLOGIA, PAESAGGIO E MEMORIA TERRITORIALE

Downpatrick, tra centri storici, colline verdi e tracciati antichi, è un luogo perfetto per esplorare il rapporto tra territorio, archeologia e narrazione identitaria. Le attività si terranno presso il **Down County Museum**, ospitato in un'ex prigione georgiana e oggi centro dinamico di ricerca e divulgazione storica.

Scuole secondarie: parteciperanno a laboratori interattivi sull'evoluzione del territorio e sulla vita quotidiana nei secoli passati.

Università: approfondiranno le metodologie di ricerca sul campo e la valorizzazione del patrimonio archeologico minore.

Istituzioni culturali: collaboreranno con il team del museo per progettare iniziative legate alla memoria dei luoghi e alla narrazione museale contemporanea.

REPUBBLICA D'IRLANDA

**TRA CITTÀ COSMOPOLITE,
TRADIZIONI MILLENARIE E PAESAGGI
MOZZAFIATO**

La Repubblica d'Irlanda è un territorio che coniuga storia, cultura e natura in modo coinvolgente e dinamico. Le scuole secondarie possono approfondire temi di letteratura, musica e identità nazionale attraverso esperienze dirette e partecipative. Le università trovano terreno fertile per ricerche su innovazione sociale, storia contemporanea e sostenibilità ambientale. Le istituzioni culturali accedono a spazi di grande valore storico e artistico per sviluppare progetti di valorizzazione e inclusione. Dublino, Cork e Galway si affiancano a paesaggi rurali e costieri, offrendo un percorso formativo ricco e multidisciplinare, capace di stimolare creatività, consapevolezza e dialogo interculturale.





TRA PAESAGGI NARRANTI, INNOVAZIONE CULTURALE E MEMORIA VIVENTE

UN VIAGGIO INTERDISCIPLINARE NELLA REPUBBLICA D'IRLANDA

La Repubblica d'Irlanda è una terra dove natura e cultura si fondono in un equilibrio profondo: scegliere leggendarie, città vibranti, campagne abitate da storie. Ogni luogo racconta, ispira e connette. Dublino, con le sue biblioteche storiche e i suoi centri di ricerca, è crocevia di idee e sperimentazioni; la costa atlantica custodisce tradizioni orali, musica e paesaggi mozzafiato. Questo itinerario è pensato per scuole secondarie, università e istituzioni culturali che cercano percorsi dinamici e interdisciplinari. Attraverso esperienze immersive, i partecipanti esploreranno letteratura, storia, sostenibilità e innovazione sociale. L'Irlanda offre un contesto fertile per costruire consapevolezza critica, dialogo interculturale e legami duraturi con il territorio.

GIORNO 1 – DUBLINO: LETTERATURA, CITTADINANZA E CREATIVITÀ URBANA

Capitale dinamica e culla di grandi scrittori, **Dublino** unisce la forza della tradizione letteraria alla spinta di nuove forme creative. Le attività si terranno presso il **Museum of Literature Ireland (MoLI)**, crocevia tra passato e innovazione culturale.

Scuole secondarie: prenderanno parte a un laboratorio narrativo ispirato a Joyce e alle voci contemporanee della città.

Università: si occuperanno di analizzare il ruolo della produzione culturale nell'identità urbana e nei processi educativi.

Istituzioni culturali: collaboreranno con il team curatoriale per immaginare progetti su letteratura, memoria e cittadinanza attiva.

GIORNO 2 – LIMERICK: ARTE PARTECIPATIVA E TRASFORMAZIONE SOCIALE

Antica città sullo Shannon, **Limerick** è oggi un centro di rinnovamento artistico e sociale. Le attività si terranno presso **Ormston House**, spazio civico e galleria dedicata a progetti collettivi e di inclusione culturale.

Scuole secondarie: prenderanno parte a workshop artistici su temi civici e identitari guidati da artisti locali.

Università: studieranno le strategie di rigenerazione urbana e culturale attuate attraverso pratiche artistiche.

Istituzioni culturali: si confronteranno con operatori locali su modelli di programmazione culturale collaborativa.

GIORNO 3 – GALWAY: CULTURA GAELICA E SOSTENIBILITÀ COMUNITARIA

Affacciata sull'Atlantico, **Galway** è un centro vitale della cultura gaelica e della sostenibilità partecipata. Le attività si svolgeranno presso il **Galway Arts Centre** e nei villaggi limitrofi coinvolti in progetti culturali rurali.

Scuole secondarie: vivranno un laboratorio su lingua, musica tradizionale e pratiche ecologiche locali.

Università: condurranno ricerche su cultura materiale, resilienza rurale e modelli di sviluppo sostenibile.

Istituzioni culturali: lavoreranno con centri civici per co-progettare eventi culturali legati al territorio.



GIORNO 4 – ARAN ISLANDS: LINGUA, PAESAGGIO E MEMORIA ORALE

Le isole **Aran**, al largo della costa occidentale, sono un laboratorio vivente di lingua gaelica, narrazione orale e relazioni con il paesaggio. Le attività faranno base a **Inis Mór**, in collaborazione con il centro culturale **Áras Éanna**.

Scuole secondarie: esploreranno la relazione tra paesaggio e racconto con escursioni tematiche e incontri con abitanti.

Università: si occuperanno di etnografia, lingua e memoria attraverso pratiche partecipative e interviste sul campo.

Istituzioni culturali: dialogheranno con operatori locali per costruire archivi orali e narrazioni multimediali.

GIORNO 5 – KILKENNY: ARTIGIANATO, DESIGN E IDENTITÀ LOCALE

Kilkenny è conosciuta per il suo forte legame tra tradizione artigianale e innovazione nel design. Le attività si svolgeranno presso il **National Design & Craft Gallery**, punto di riferimento per le pratiche contemporanee radicate nel territorio.

Scuole secondarie: parteciperanno a laboratori creativi tra materiali locali, tecniche antiche e design moderno.

Università: studieranno i processi di trasmissione del sapere artigianale e le reti produttive locali.

Istituzioni culturali: progetteranno attività di cooperazione culturale con artigiani, designer e curatori.

GIORNO 6 – CORK: RESISTENZA CULTURALE E INNOVAZIONE SOCIALE

Città portuale e ribelle, **Cork** è laboratorio di sperimentazione culturale e sociale. Le attività si terranno presso il **Cork City Library** e lo spazio indipendente **Sample-Studios**.

Scuole secondarie: vivranno un laboratorio di storytelling urbano attraverso parole, immagini e suoni.

Università: si occuperanno di innovazione sociale e nuove pratiche artistiche per l'inclusione culturale.

Istituzioni culturali: collaboreranno con artisti e operatori civici per co-progettare azioni di narrazione comunitaria.



DESIDERATE RICHIEDERE UN PREVENTIVO?

Ci auguriamo che questa travel planner sia stata di vostro gradimento e fonte di ispirazione per qualche viaggio a tema culturale.

Se desiderate organizzare con noi non dovete fare altro che premere il pulsante in basso e sarete indirizzati ad un modulo da compilare ed inviare con tutti i dettagli. In breve tempo ci metteremo in contatto con voi e creeremo il vostro preventivo personalizzato.

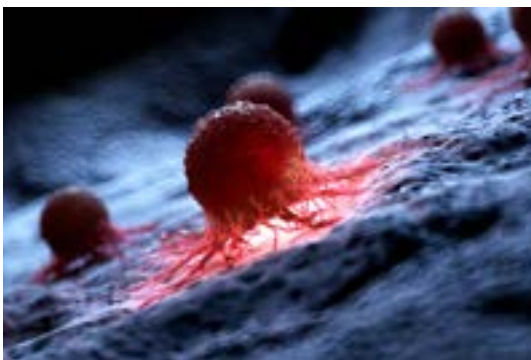
RICHIESTA PREVENTIVO



IL NOSTRO SOSTEGNO PER LA SALVAGUARDIA DEL PIANETA E LA RICERCA SUL CANCRO



CON I NOSTRI VIAGGI, VOGLIAMO
OFFRIRE AI NOSTRI CLIENTI
L'OPPORTUNITÀ DI CONTRIBUIRE PER
ORGANIZZAZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO
IMPEGNATE A RISOLVERE I SEGUENTI
PROBLEMI GLOBALI



- CONSERVAZIONE DELLA FLORA -
FAUNA
- RISCALDAMENTO GLOBALE
- RICERCA SUL CANCRO



Atlantic Travel & Tours Ltd

London, New York
Los Angeles, Miami
Denver

CONTATTI

REGISTERED OFFICES ADDRESSES

USA - DENVER - CO - 110 16TH STREET - SUITE 1460
80202

UK - LONDON - 167 - 169 GREAT PORTLAND STREET
W1W 5PE

E-MAIL

specialcategories@atlantictourstravel.com

WEBSITE

www.visitatlantictraveltours.com

PHONE

+39 333 6540 936