

ATLANTIC TRAVEL & TOURS

VIAGGI PER SCUOLE, UNIVERSITÀ
E ISTITUZIONI CULTURALI

ITALIA
BROCHURE ISPIRAZIONALE



WWW.VISITATLANTICTRAVELTOURS.COM

DAL CEO

Cari educatori, ricercatori e operatori culturali,

Atlantic Travel & Tours è il vostro partner specializzato nell'organizzazione di **viaggi su misura** dedicati a **scuole secondarie, università e istituzioni culturali**. In questa brochure vi proponiamo un viaggio interdisciplinare in Italia, progettato per offrire un'opportunità unica di apprendimento, scoperta e confronto in uno scenario naturale e culturale straordinario adatto per rispondere alle specifiche esigenze di ogni realtà:

- **Scuole secondarie - Percorsi formativi dinamici e di scoperta**
- **Università - Esperienze di approfondimento e ricerca**
- **Istituzioni culturali - Progetti di valorizzazione e scambio culturale**

Ogni itinerario è concepito per stimolare l'apprendimento attivo e la partecipazione, unendo **contenuti innovativi e luoghi autentici**.

Siamo consapevoli che ogni gruppo ha obiettivi e tempi diversi, per questo offriamo la possibilità di **personalizzare durata, temi e attività**, creando così un'esperienza unica e davvero su misura.

Il nostro team vi accompagnerà in ogni fase, dalla progettazione alla realizzazione, assicurando **flessibilità, qualità** e un **forte valore educativo**. Scegliete Atlantic Travel & Tours per trasformare i vostri viaggi in momenti memorabili di crescita e confronto.



Steve Tabacchi

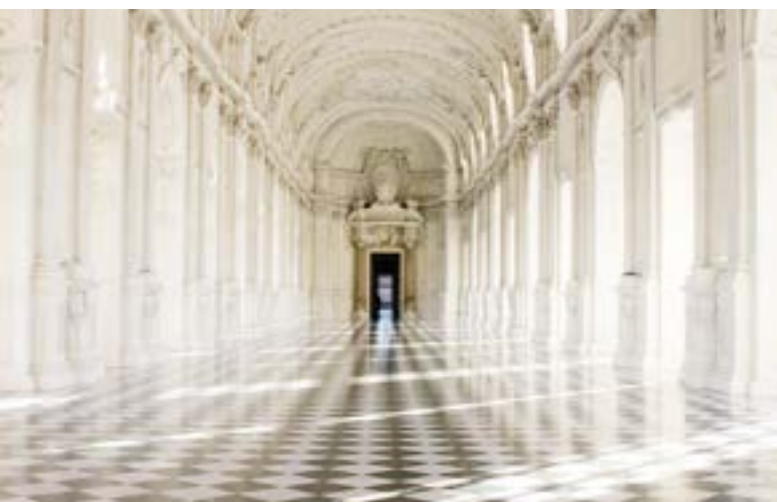
DR. STEVE TABACCHI
CEO - FONDATORE
ATLANTIC TRAVEL & TOURS

ITALIA

TRA PAESAGGI CULTURALI, DIVERSITÀ CIVICA E FUTURO CONDIVISO

L'Italia è una costellazione di territori educanti, dove natura, storia e società generano continuamente saperi e trasformazioni. Dalle Alpi alle isole mediterranee, passando per aree interne, città invisibili e coste marginali, il Paese custodisce una biodiversità culturale unica in Europa. Le scuole secondarie possono confrontarsi con pratiche didattiche territoriali, modelli di cittadinanza attiva e narrazioni plurali legate ai luoghi. Le università trovano un mosaico fertile per ricerche su giustizia spaziale, sostenibilità ambientale, innovazione sociale e patrimoni immateriali. Le istituzioni culturali possono collaborare con musei diffusi, archivi di comunità, centri artistici e progetti partecipativi radicati nel tessuto locale. In Italia, la formazione si intreccia con la bellezza, la complessità e la memoria viva, rendendo il Paese un laboratorio aperto dove si sperimentano nuovi modi di abitare il presente e immaginare il domani





ITALIA - NORD

PIEMONTE

Regione incastonata tra Alpi e colline, il Piemonte è attraversato da una rete di città storiche, aree industriali riconvertite e territori agricoli d'eccellenza. Qui il dialogo tra tradizione e innovazione si sviluppa in contesti urbani e rurali, offrendo molteplici spunti educativi e culturali.

Scuole secondarie: esplorano percorsi di memoria industriale, resistenza e sostenibilità agroalimentare.

Università: approfondiscono modelli di rigenerazione urbana, ricerca sociale e innovazione culturale.

Istituzioni culturali: attivano collaborazioni con ecomusei, archivi del lavoro e centri di innovazione territoriale.



ITALIA - NORD

VALLE D'AOSTA

Piccola ma potente, la Valle d'Aosta unisce natura alpina, eredità romane e autonomie culturali. La sua posizione di frontiera la rende luogo ideale per studiare multilinguismo, patrimonio e resilienza montana.

Scuole secondarie: vivono esperienze sul campo tra ghiacciai, castelli e minoranze linguistiche.

Università: si dedicano a ricerca su geografia culturale, biodiversità alpina e gestione delle risorse.

Istituzioni culturali: collaborano con centri di studio walser, archivi locali e istituzioni transfrontaliere.



ITALIA - NORD

LOMBARDIA

Cuore economico d'Italia, la Lombardia è anche laboratorio culturale e sociale. Dalle metropoli industriali ai laghi prealpini, offre una varietà di contesti ideali per esperienze educative multidisciplinari.

Scuole secondarie: indagano su cittadinanza urbana, patrimonio industriale e nuove tecnologie.

Università: studiano processi migratori, governance urbana e design sociale.

Istituzioni culturali: attivano reti con fondazioni, musei e hub creativi in dialogo con il territorio.



ITALIA - NORD

LIGURIA

Tra mare e montagna, la Liguria è una striscia verticale di paesaggi unici e storie mediterranee. Le sue isole, Palmaria e Gallinara, sono laboratori ideali per esplorazioni ambientali e percorsi di cittadinanza ecologica.

Scuole secondarie: esplorano la cultura marinara, i borghi storici e le micro-ecologie insulari.

Università: approfondiscono temi di geografia politica costiera e gestione delle risorse marine.

Istituzioni culturali: collaborano con parchi naturali, archivi navali e comunità di pescatori.



ITALIA - NORD

TRENTINO-ALTO ADIGE

Territorio bilingue, alpino e culturalmente stratificato, il Trentino-Alto Adige è un ponte tra Italia e mondo germanico. Le sue città e valli raccontano modelli di convivenza, autonomia e sostenibilità.

Scuole secondarie: vivono esperienze tra minoranze linguistiche, biodiversità montana e cittadinanza attiva.

Università: lavorano su autonomia territoriale, politiche ambientali e cooperazione transfrontaliera.

Istituzioni culturali: si connettono con musei etnografici, archivi multilingue e reti culturali alpine.



ITALIA - NORD

VENETO

Tra città d'arte, lagune e zone industriali, il Veneto unisce eredità veneziane e processi di trasformazione economica e sociale. Un territorio complesso, ricco di stimoli per riflessioni interdisciplinari.

Scuole secondarie: scoprono patrimoni UNESCO, nuove cittadinanze e storie di migrazione.

Università: approfondiscono temi di urbanistica storica, economia del turismo e sostenibilità ambientale.

Istituzioni culturali: attivano percorsi tra archivi d'impresa, musei territoriali e pratiche partecipative.



ITALIA - NORD

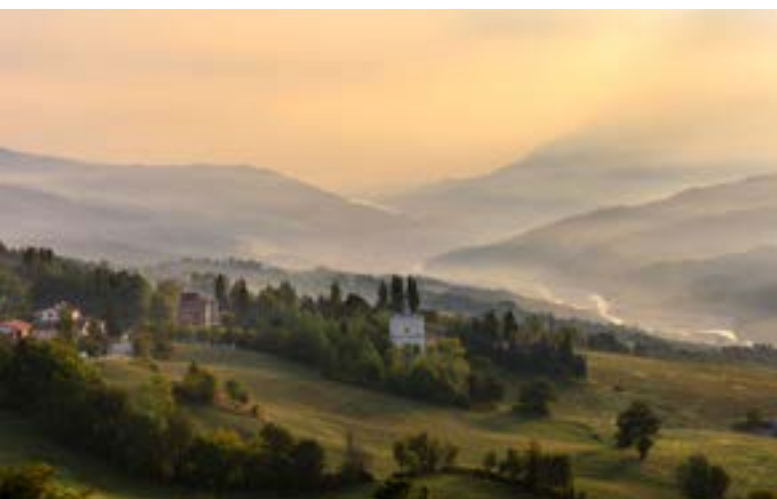
FRIULI-VENEZIA GIULIA

Regione di confine, crocevia di lingue e memorie, il Friuli-Venezia Giulia è una delle aree più interessanti d'Europa per la storia del Novecento e la sua dimensione mitteleuropea.

Scuole secondarie: indagano sul confine orientale, memorie della guerra fredda e identità plurali.

Università: si dedicano a studi di geopolitica, minoranze e politiche culturali transfrontaliere.

Istituzioni culturali: attivano progetti con centri di documentazione, musei della memoria e archivi multilingue.



ITALIA - NORD

EMILIA-ROMAGNA

Culla di innovazione sociale e culturale, l'Emilia-Romagna unisce tradizione civica, patrimonio enogastronomico e distretti creativi. Dalle città universitarie alle campagne cooperative, ogni luogo è una risorsa educativa.

Scuole secondarie: esplorano modelli cooperativi, patrimonio industriale e spazi culturali diffusi.

Università: studiano sistemi territoriali, welfare locale e partecipazione democratica.

Istituzioni culturali: collaborano con archivi audiovisivi, fondazioni culturali e festival di innovazione sociale.



ITALIA - CENTRO

TOSCANA

La Toscana è una terra di paesaggi armonici, città d'arte e arcipelaghi affascinanti. Le sue isole offrono ambienti protetti per percorsi ecologici e storici, mentre l'entroterra è un laboratorio permanente di cultura e memoria.

Scuole secondarie: si confrontano con modelli di tutela ambientale, arte rinascimentale e patrimonio diffuso.

Università: approfondiscono temi di paesaggio, economia culturale e antropologia del territorio.

Istituzioni culturali: attivano reti tra archivi, parchi naturali insulari e centri di restauro e ricerca storica.



ITALIA - CENTRO

UMBRIA

Regione di silenzi fertili e spiritualità concreta, l'Umbria custodisce borghi medievali, paesaggi collinari e memorie etrusche. È un luogo ideale per riflettere su equilibrio, lentezza e rigenerazione.

Scuole secondarie: esplorano cammini storici, ecosistemi rurali e pratiche di comunità.

Università: si dedicano a studi su beni culturali, etica ambientale e coesione territoriale.

Istituzioni culturali: collaborano con abbazie, centri spirituali e archivi di cultura popolare.



ITALIA - CENTRO

MARCHE

Tra Adriatico e Appennino, le Marche sono una regione policentrica, dove la cultura si distribuisce in piccoli centri, teatri storici e paesaggi mutevoli. Una terra di artigianato, biodiversità e creatività.

Scuole secondarie: indagano su resilienza rurale, artigianato locale e educazione ambientale.

Università: studiano modelli di sviluppo sostenibile, cultura diffusa e innovazione nei territori marginali.

Istituzioni culturali: si attivano con musei civici, reti teatrali e borghi in trasformazione.



ITALIA - CENTRO

LAZIO

Il Lazio è un mosaico che va oltre Roma: dalle isole carcerarie trasformate in luoghi di memoria ai paesaggi laziali dell'entroterra, ogni zona racconta lotte civili e immaginari collettivi.

Scuole secondarie: vivono esperienze su memoria europea, diritti e cittadinanza nelle isole di confino.

Università: approfondiscono studi su federalismo europeo, archeologia urbana e politiche di inclusione.

Istituzioni culturali: collaborano con archivi politici, centri di ricerca e progetti su democrazia e storia pubblica.



ITALIA - CENTRO

ABRUZZO

Terra di resilienza montana e paesaggi intatti, l'Abruzzo conserva una profonda relazione tra natura e cultura. Le aree interne offrono spunti per educazione ambientale, antropologia e memoria.

Scuole secondarie: esplorano i borghi abbandonati, le aree protette e le tradizioni pastorali.

Università: studiano aree interne, fragilità territoriale e pratiche di autosufficienza.

Istituzioni culturali: attivano percorsi su oralità, artigianato e modelli di rigenerazione comunitaria.



ITALIA - CENTRO

CAMPANIA

Regione dal patrimonio stratificato, la Campania unisce siti archeologici unici, paesaggi vulcanici e forti contrasti sociali. Le sue periferie e aree interne sono laboratori di cittadinanza attiva e innovazione culturale.

Scuole secondarie: indagano su archeologia urbana, legalità e trasformazione sociale.

Università: si dedicano a ricerca su ecologia urbana, giustizia sociale e gestione del patrimonio.

Istituzioni culturali: collaborano con archivi di comunità, musei civici e reti culturali di base.



ITALIA - SUD

MOLISE

Regione poco esplorata e per questo sorprendente, il Molise è un territorio di silenzi densi, comunità resistenti e paesaggi pastorali. Luogo ideale per riflessioni su marginalità, memorie minori e appartenenze.

Scuole secondarie: esplorano borghi in spopolamento, transumanza e pratiche di solidarietà.

Università: analizzano resilienza delle aree interne, economie locali e microterritorialità.

Istituzioni culturali: attivano progetti con archivi orali, musei etnografici e scuole di artigianato.



ITALIA - SUD

PUGLIA

Terra di transito e accoglienza, la Puglia è un ponte tra Oriente e Occidente, tra campagna e mare. Le Tremiti, scrigno naturalistico e storico, completano l'immaginario con suggestioni insulari.

Scuole secondarie: studiano paesaggi agricoli, pratiche migratorie e biodiversità marina.

Università: si dedicano a ricerca su sviluppo costiero, agroecologia e mobilità mediterranea.

Istituzioni culturali: collaborano con fondazioni locali e realtà insulari su patrimonio diffuso e partecipazione.



ITALIA - SUD

BASILICATA

Regione di vuoti eloquenti e forti sedimentazioni storiche, la Basilicata invita alla scoperta del paesaggio culturale e della sperimentazione sociale tra le sue montagne e i suoi sassi.

Scuole secondarie: indagano su archeologia del paesaggio, resilienza comunitaria e narrazioni locali.

Università: approfondiscono studi su rigenerazione territoriale, cinema documentario e geografie culturali.

Istituzioni culturali: lavorano con comunità lucane su processi di memoria e innovazione culturale nei margini.



ITALIA - SUD

CALABRIA

Terra antica e di frontiera, la Calabria è un crocevia di identità, lingue minoritarie e resistenze sociali. Le sue aree interne e marine offrono un'ampia varietà di spunti educativi.

Scuole secondarie: esplorano pratiche di cittadinanza attiva, aree interne e memoria migrante.

Università: studiano minoranze linguistiche, ecologie sociali e reti culturali del Sud.

Istituzioni culturali: attivano laboratori con realtà territoriali su inclusione, storia e patrimonio orale.



ITALIA - SUD

SICILIA

Regione-mondo, la Sicilia è un arcipelago di culture, storie e paesaggi. Le sue isole minori diventano contesti educativi unici per riflettere su ambiente, memoria mediterranea e identità multiple.

Scuole secondarie: approfondiscono temi legati alla vulcanologia, alla biodiversità e alla storia della migrazione.

Università: si concentrano su interculturalità, geologia insulare e giustizia ambientale.

Istituzioni culturali: si connettono con ecomusei, archivi locali e reti per la valorizzazione dei territori insulari.



ITALIA - OVEST

SARDEGNA

Antica, misteriosa e fiera, la Sardegna è un universo a sé. Tra nuraghi millenari, paesaggi aridi e comunità resilienti, l'isola rappresenta un laboratorio ideale per percorsi educativi sull'identità, la memoria e l'autonomia.

Scuole secondarie: esplorano tradizioni orali, pratiche agro-pastorali e archeologia preistorica.

Università: si dedicano a studi sull'insularità, sulle minoranze linguistiche e sull'ecologia del paesaggio.

Istituzioni culturali: attivano progetti con musei etnografici, archivi comunitari e artisti locali per riflettere su patrimonio e autodeterminazione.



TRA MEMORIA DIFFUSA, TERRITORI FRAGILI E IMMAGINAZIONE CIVICA

UN VIAGGIO INTERDISCIPLINARE IN ITALIA

L'Italia è un laboratorio formativo denso e sfaccettato, dove stratificazioni storiche, paesaggi culturali e sperimentazioni sociali si intrecciano. Dal Nord alpino alle isole più remote, il Paese offre uno straordinario patrimonio di conoscenze, narrazioni e pratiche civiche. Questo itinerario invita scuole, università e istituzioni culturali a scoprire territori marginali, aree interne e spazi in trasformazione. Le scuole secondarie possono esplorare modelli di cittadinanza attiva, biodiversità culturale e memoria dei luoghi. Le università incontrano comunità resilienti, progetti di ricerca partecipata e patrimoni materiali e immateriali. Le istituzioni culturali si connettono con reti locali, musei diffusi, archivi di comunità e realtà artistiche sperimentali. L'Italia, con la sua geografia plurale, diventa così un ecosistema dove apprendere, riflettere e generare visioni condivise.

GIORNO 1 – FRIULI-VENEZIA GIULIA: CONFINI CULTURALI E MINORANZE LINGUISTICHE

Nel paesaggio transfrontaliero del **Carso goriziano**, l'Italia dialoga con la Mitteleuropa. Il fulcro delle attività sarà il centro studi sloveno di **San Pietro al Natisone**, in sinergia con l'**Università di Udine** e archivi orali locali.

Scuole secondarie: esplorano la convivenza tra comunità linguistiche e l'educazione interculturale.

Università: analizzano le politiche di tutela delle minoranze, la storia dei confini e le identità ibride.

Istituzioni culturali: attivano progetti con archivi di comunità e centri di documentazione sulla pluralità culturale.

GIORNO 2 – EMILIA-ROMAGNA (APPENNINO TOSCO-EMILIANO): RESILIENZA MONTANA E RIGENERAZIONE

Nei borghi dell'**Appennino reggiano**, modelli di rinascita rurale e sostenibilità sociale si intrecciano. Il fulcro delle attività sarà il progetto "**Officine Culturali dell'Appennino**" a **Ligonchio**, in collaborazione con **Reggio Children** e realtà locali.

Scuole secondarie: prendono parte a laboratori sul riuso creativo degli spazi e sulla cura del paesaggio.

Università: approfondiscono processi di rigenerazione socio-territoriale e nuove economie locali.

Istituzioni culturali: co-progettano iniziative con scuole e associazioni sulla vitalità culturale delle aree interne.

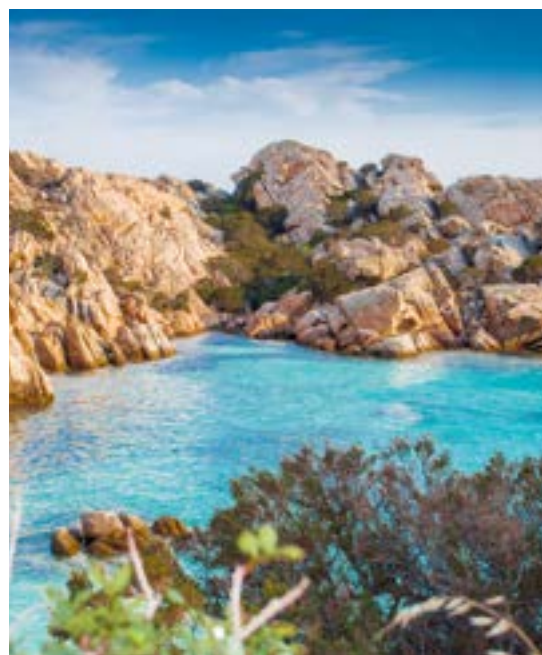
GIORNO 3 – TOSCANA (ISOLA DEL GIGLIO): ECOLOGIE INSULARI E MEMORIA SOMMERSA

Nel cuore dell'Arcipelago Toscano, l'**Isola del Giglio** offre un contesto unico tra natura, storia e fragilità ambientale. Il fulcro delle attività sarà il **Centro di Educazione Ambientale di Giglio Castello** in collaborazione con **Università di Siena** e associazioni locali.

Scuole secondarie: partecipano a itinerari tra biodiversità marina, rischio ambientale e narrazioni locali.

Università: lavorano su turismo sostenibile, antropologia dell'insularità e cambiamenti climatici.

Istituzioni culturali: collaborano con archivi locali e progetti artistici site-specific su memoria e paesaggio.



GIORNO 4 – MOLISE: AREE INTERNE E PATRIMONI INVISIBILI

Tra borghi semi-abbandonati e comunità in trasformazione, il Molise è un territorio laboratorio di sperimentazione sociale e culturale. Il fulcro delle attività sarà il progetto "**CAMPOBASE**" a **Campobasso**, in collaborazione con il **Museo Sannitico** e il **Dipartimento di Scienze Umane dell'Università del Molise**.

Scuole secondarie: si confrontano con laboratori su identità, oralità e nuove forme di abitare.

Università: studiano micro-resistenze territoriali, progettazione partecipata e modelli di sviluppo lento.

Istituzioni culturali: attivano percorsi con artisti, storici e archivi per valorizzare patrimoni minori.

GIORNO 5 – CALABRIA (GRECANICA): CULTURE MINORIZZATE E PAESAGGI ANTROPOLOGICI

Nel territorio dell'Area Grecanica reggina, tra Bova e Roghudi, si incontrano lingua greco-calabra, pratiche tradizionali e abbandono. Il fulcro delle attività sarà il **Parco Culturale della Grecanicità** e il **Dipartimento di Lettere dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria**.

Scuole secondarie: scoprono l'importanza delle lingue minorizzate e del patrimonio orale.

Università: analizzano la marginalità come risorsa culturale e le sfide della rigenerazione educativa.

Istituzioni culturali: progettano interventi di narrazione multimediale e mappatura partecipata dei territori.

GIORNO 6 – SARDEGNA (ISOLA DI CAPRERA): MEMORIA POLITICA E ECOLOGIA STORICA

Nell'**Isola di Caprera**, frazione dell'Arcipelago di La Maddalena, la figura di Garibaldi si intreccia a paesaggi di straordinaria intensità. Il fulcro delle attività sarà il **Compendio Garibaldino** e il **Parco Nazionale dell'Arcipelago**, in collaborazione con **Università di Cagliari** e associazioni locali.

Scuole secondarie: riflettono sul rapporto tra storia nazionale, natura e identità insulare.

Università: sviluppano ricerche su ecologie culturali, memorie politiche e geografie della resilienza.

Istituzioni culturali: attivano progetti su archivi storici, educazione ambientale e narrazione visiva.

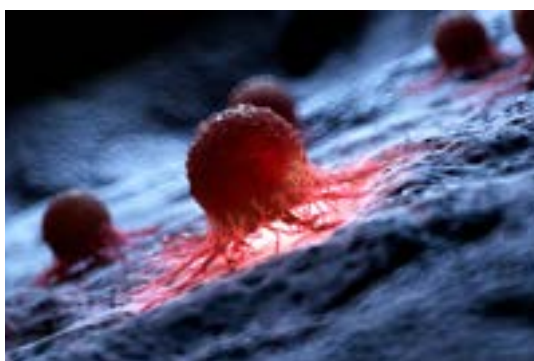


DESIDERATE RICHIEDERE UN PREVENTIVO?

Ci auguriamo che questa travel planner sia stata di vostro gradimento e fonte di ispirazione per qualche viaggio a tema culturale.

Se desiderate organizzare con noi non dovete fare altro che premere il pulsante in basso e sarete indirizzati ad un modulo da compilare ed inviare con tutti i dettagli. In breve tempo ci metteremo in contatto con voi e creeremo il vostro preventivo personalizzato.

RICHIESTA PREVENTIVO



IL NOSTRO SOSTEGNO PER LA SALVAGUARDIA DEL PIANETA E LA RICERCA SUL CANCRO

CON I NOSTRI VIAGGI, VOGLIAMO
OFFRIRE AI NOSTRI CLIENTI
L'OPPORTUNITÀ DI CONTRIBUIRE PER
ORGANIZZAZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO
IMPEGNATE A RISOLVERE I SEGUENTI
PROBLEMI GLOBALI

- CONSERVAZIONE DELLA FLORA -
FAUNA
- RISCALDAMENTO GLOBALE
- RICERCA SUL CANCRO



Atlantic Travel & Tours Ltd

London, New York
Los Angeles, Miami
Denver

CONTATTI

REGISTERED OFFICES ADDRESSES

USA - DENVER - CO - 110 16TH STREET - SUITE 1460
80202

UK - LONDON - 167 - 169 GREAT PORTLAND STREET
W1W 5PE

E-MAIL

specialcategories@atlantictourstravel.com

WEBSITE

www.visitatlantictraveltours.com

PHONE

+39 333 6540 936