

ATLANTIC TRAVEL & TOURS

VIAGGI PER SCUOLE, UNIVERSITÀ
E ISTITUZIONI CULTURALI

G R E C I A
B R O C H U R E I S P I R A Z I O N A L E



WWW.VISITATLANTICTRAVELTOURS.COM

DAL CEO

Cari educatori, ricercatori e operatori culturali,

Atlantic Travel & Tours è il vostro partner specializzato nell'organizzazione di **viaggi su misura** dedicati a **scuole secondarie, università e istituzioni culturali**. In questa brochure vi proponiamo un viaggio interdisciplinare in Grecia, progettato per offrire un'opportunità unica di apprendimento, scoperta e confronto in uno scenario naturale e culturale straordinario adatto per rispondere alle specifiche esigenze di ogni realtà:

- **Scuole secondarie - Percorsi formativi dinamici e di scoperta**
- **Università - Esperienze di approfondimento e ricerca**
- **Istituzioni culturali - Progetti di valorizzazione e scambio culturale**

Ogni itinerario è concepito per stimolare l'apprendimento attivo e la partecipazione, unendo **contenuti innovativi e luoghi autentici**.

Siamo consapevoli che ogni gruppo ha obiettivi e tempi diversi, per questo offriamo la possibilità di **personalizzare durata, temi e attività**, creando così un'esperienza unica e davvero su misura.

Il nostro team vi accompagnerà in ogni fase, dalla progettazione alla realizzazione, assicurando **flessibilità, qualità** e un **forte valore educativo**. Scegliete Atlantic Travel & Tours per trasformare i vostri viaggi in momenti memorabili di crescita e confronto.



Steve Tabacchi

DR. STEVE TABACCHI
CEO - FONDATORE
ATLANTIC TRAVEL & TOURS

GRECIA

TRA RADICI ARCAICHE, ISOLE RESILIENTI E CIVILTÀ FUTURE

La Grecia è un archivio vivente di conoscenze, miti e trasformazioni che attraversano millenni e continenti. In questo Paese, il passato classico dialoga con sfide contemporanee come l'abbandono delle isole minori, le migrazioni, la sostenibilità mediterranea. Le scuole secondarie possono esplorare modelli educativi legati al patrimonio, alla biodiversità e alla cittadinanza attiva. Le università trovano spazi di ricerca unici su archeologia pubblica, resilienza climatica, culture insulari e politiche culturali. Le istituzioni culturali possono attivare percorsi con archivi locali, cooperative, reti artistiche indipendenti e comunità intergenerazionali. Dalla montagna sacra dell'Olimpo alle isole di frontiera come Kastellorizo, dalla metropoli di Atene agli insediamenti minoici di Creta, la Grecia è una piattaforma formativa vibrante. Un Paese dove il Mediterraneo si fa scuola, soglia e narrazione condivisa.





GRECIA SETTENTRIONALE

MACEDONIA

Regione storica e politica complessa, la Macedonia greca è terra di confluenza balcanica, mosaico di memorie e dialogo interculturale. Da Salonico alle aree interne, si alternano università dinamiche, minoranze e siti archeologici.

Scuole secondarie: approfondiscono pluralità linguistica, narrazioni storiche e arte urbana.

Università: si concentrano su relazioni balcaniche, migrazione e politiche della memoria.

Istituzioni culturali: collaborano con centri studi e comunità locali per progetti partecipativi transnazionali.



GRECIA SETTENTRIONALE

TRACIA

Tra Grecia, Bulgaria e Turchia, la Tracia è uno spazio di intersezione culturale, spiritualità e minoranze storiche. Le moschee, le tradizioni pomake e i paesaggi fluviali la rendono una regione unica.

Scuole secondarie: si confrontano con temi di convivenza, spiritualità e identità regionale.

Università: approfondiscono pluralismo religioso, diritti linguistici e geografie di confine.

Istituzioni culturali: avviano progetti con istituti interreligiosi e musei di comunità.



GRECIA SETTENTRIONALE

TESSAGLIA

Regione sospesa tra le pianure centrali e le spettacolari Meteore, la Tessaglia è crocevia tra spiritualità, ruralità e tradizioni agro-pastorali. Un paesaggio di contrasti che unisce agricoltura, storia bizantina e paesaggi mozzafiato.

Scuole secondarie: partecipano a laboratori sulla vita monastica, la biodiversità e la cultura contadina.

Università: studiano resilienza agricola, patrimonio immateriale e antropologia delle montagne.

Istituzioni culturali: collaborano con monasteri, musei etnografici e reti rurali per progetti di narrazione territoriale.



GRECIA SETTENTRIONALE

EPIRO

Terra montuosa e selvaggia al confine con l'Albania, l'Epiro conserva un'identità forte fatta di minoranze linguistiche, ponti ottomani e natura incontaminata. È una delle regioni più autentiche e meno turistiche della Grecia.

Scuole secondarie: esplorano minoranze culturali, folklore e biodiversità montana.

Università: si dedicano a studi transfrontalieri, gestione delle aree protette e microcomunità resilienti.

Istituzioni culturali: lavorano con archivi locali e reti di villaggi per la valorizzazione della cultura arvanita e valacca.



GRECIA CENTRALE

Cuore geograficamente strategico del Paese, la Grecia Centrale alterna valli agricole, monasteri nascosti e piccoli centri industriali. Una regione poco esplorata, ma ricca di contrasti contemporanei.

Scuole secondarie: riflettono su paesaggio, produzione locale e migrazioni interne.

Università: studiano sviluppo sostenibile rurale e rigenerazione dei piccoli centri.

Istituzioni culturali: co-progettano attività con archivi agricoli, cooperative e festival locali.



GRECIA CENTRALE

ISOLA DI EVIA

Seconda isola della Grecia per estensione, Evia è un ponte tra terraferma e mondo insulare. Le sue terme, le foreste e i villaggi sono poco conosciuti e autentici.

Scuole secondarie: esplorano la relazione tra natura, salute e spiritualità.

Università: studiano paesaggio termale, rischio ambientale e cambiamento climatico.

Istituzioni culturali: attivano progetti con archivi rurali e reti intergenerazionali.



GRECIA CENTRALE

ATTICA

Centro storico, politico e culturale della Grecia, l'Attica ospita Atene, città simbolo della democrazia e dell'arte classica. Oltre ai monumenti iconici, l'area offre una vita urbana vivace e in continuo dialogo con la storia. Il paesaggio varia dalle pendici del Parnitha fino ai porti del Pireo.

Scuole secondarie: esplorano temi legati alla democrazia ateniese, al teatro classico e alla memoria urbana.

Università: approfondiscono urbanizzazione, archeologia sociale e pratiche di sostenibilità in contesti metropolitani.

Istituzioni culturali: attivano progetti con archivi e fondazioni per indagare la cultura materiale e l'identità mediterranea.



GRECIA MERIDIONALE

PELOPONNESO

Culla di civiltà antiche come Sparta e Micene, il Peloponneso intreccia storia classica, borghi bizantini e memoria della resistenza greca. Le sue coste frastagliate ospitano porti storici e comunità tradizionali.

Scuole secondarie: visitano siti archeologici in chiave critica e partecipano a laboratori di storia orale.

Università: analizzano processi di identità nazionale, geografia storica e archeologia sociale.

Istituzioni culturali: attivano collaborazioni con fondazioni locali per percorsi su patrimonio e comunità.



GRECIA - ISOLE OCCIDENTALI

ISOLE IONICHE

Corfù, Cefalonia, Zante e altre perle occidentali raccontano di influenze veneziane, armonie culturali e paesaggi sonori. Le Ionie sono un laboratorio tra natura, arte e storia composita.

Scuole secondarie: indagano le tracce storiche multiculturali e la musica tradizionale.

Università: studiano ibridazioni culturali, gestione del paesaggio e archivi musicali.

Istituzioni culturali: promuovono iniziative con biblioteche, centri musicali e musei letterari.



GRECIA - ISOLE ORIENTALI

ISOLE DEL NORD EGEO

Lesbo, Chios, Samo: frontiera tra Europa e Asia, queste isole sono oggi luoghi di accoglienza, crisi migratoria e memoria mediterranea. Una geografia simbolica e attuale.

Scuole secondarie: affrontano il tema delle migrazioni e della solidarietà.

Università: analizzano frontiere geopolitiche, diritti umani e cittadinanza europea.

Istituzioni culturali: collaborano con ONG, archivi orali e reti civiche per progetti partecipativi.



GRECIA - ISOLE ORIENTALI

ISOLE DEL DODECANESO

Arcipelago segnato da stratificazioni culturali, dalle dominazioni italiane alla cultura ottomana. Rodi, Kalymnos e Kastellorizo rivelano storie complesse di confine e convivenza.

Scuole secondarie: lavorano su cittadinanza insulare e pluralismo storico.

Università: si concentrano su geopolitica marittima, minoranze e identità locale.

Istituzioni culturali: sviluppano percorsi tra musei, architetture coloniali e narrazioni transnazionali.



GRECIA - ISOLE MERIDIONALI

CRETA

Creta è una Grecia a sé: isola madre di civiltà, resistenza e pluralità. Dai palazzi minoici alle comunità rurali, è un territorio fertile per indagare narrazioni mediterranee profonde.

Scuole secondarie: visitano siti storici e lavorano su memoria, musica e tradizioni locali.

Università: approfondiscono studi postcoloniali, agroecologia e identità cretese.

Istituzioni culturali: collaborano con archivi orali, musei del lavoro e cooperative agricole.



GRECIA - ISOLE CENTRALI

ISOLE CICLADI

Al di là delle immagini da cartolina, le Cicladi custodiscono saperi locali, architetture vernacolari e paesaggi stratificati. Naxos, Amorgos o Anafi sono ideali per un turismo culturale lento.

Scuole secondarie: esplorano pratiche di resilienza ambientale e arte popolare cicladica.

Università: si focalizzano su architettura spontanea, antropologia e insediamenti preclassici.

Istituzioni culturali: attivano residenze artistiche e progetti sulla cultura materiale e immaginario insulare.



GRECIA - ISOLE CENTRALI

ISOLE ARGO-SARONICHE

Vicino ad Atene ma lontane nella percezione, queste isole raccontano storie di commercio, architettura neoclassica e silenzi mediterranei. Poros, Egina, Idra offrono contesti culturali autentici e poco turistici.

Scuole secondarie: partecipano a laboratori sull'ecologia insulare e la storia della navigazione.

Università: lavorano su patrimonio architettonico, microeconomia e insularità.

Istituzioni culturali: sviluppano progetti interdisciplinari con archivi marittimi e musei locali.



GRECIA - ISOLE CENTRALI

ISOLE SPORADI

Skiathos, Skopelos e Alonissos custodiscono ecosistemi marini unici e villaggi sospesi nel tempo. Le Sporadi sono ideali per progetti sulla biodiversità e la cultura marinara.

Scuole secondarie: partecipano a iniziative sulla tutela dell'ambiente e del mare.

Università: si concentrano su aree protette, turismo sostenibile e politiche ambientali.

Istituzioni culturali: lavorano su documentazione orale e patrimonio immateriale costiero.



TRA MITI SOMMERSI, GEOGRAFIE DI CONFINE E FUTURO MEDITERRANEO

UN VIAGGIO INTERDISCIPLINARE IN GRECIA

La Grecia è un crocevia millenario di culture, idee e paesaggi: qui la storia antica convive con dinamiche contemporanee, tra arcipelaghi remoti, città vibranti e montagne simboliche. Questo itinerario interdisciplinare propone un approccio esperienziale e riflessivo alla Grecia come spazio di educazione, dialogo e cittadinanza. Le scuole secondarie possono confrontarsi con narrazioni storiche, ambienti marini, pratiche locali di resilienza e creatività. Le università trovano luoghi ideali per ricerche su sostenibilità insulare, archeologia pubblica, diritti culturali e trasformazioni sociali. Le istituzioni culturali possono attivare scambi con comunità creative, istituti museali e archivi diffusi. La Grecia si rivela così come un ecosistema formativo dove l'eredità mediterranea si intreccia con sfide globali e immaginari condivisi.

GIORNO 1 – SALONICCO (MACEDONIA): MEMORIE URBANE E MINORANZE CULTURALI

Seconda città della Grecia e cuore multiculturale dei Balcani, **Salonico** offre un paesaggio urbano stratificato, segnato da comunità ebraiche, armene, ottomane e greche. Il fulcro delle attività sarà il **Museo Ebraico** e l'**Università Aristotele**, impegnata in progetti su memoria, migrazioni e inclusione urbana.

Scuole secondarie: esplorano percorsi urbani tra architetture, graffiti e memorie migranti.

Università: approfondiscono studi postcoloniali, geopolitica dei Balcani e politiche di convivenza.

Istituzioni culturali: attivano scambi con archivi, reti comunitarie e centri interculturali.

GIORNO 2 – METEORA (TESSAGLIA): SPIRITUALITÀ SOSPESA E PAESAGGI VERTICALI

Le Meteore rappresentano un luogo unico per indagare il rapporto tra ambiente, spiritualità e isolamento. Il fulcro delle attività sarà costituito dai monasteri attivi e da centri di documentazione del patrimonio immateriale.

Scuole secondarie: si confrontano con la gestione del patrimonio e la spiritualità nei contesti remoti.

Università: studiano l'impatto del turismo sul paesaggio culturale e la resilienza delle micro-comunità.

Istituzioni culturali: progettano installazioni e narrazioni tra sacralità, tempo e roccia.

GIORNO 3 – ATENE (ATTICA): ARCHEOLOGIA PUBBLICA E GIUSTIZIA SPAZIALE

Atene è molto più che l'Acropoli: è una città-laboratorio dove convive l'eredità classica con l'attivismo urbano contemporaneo. Il fulcro delle attività sarà l'**Università Nazionale Capodistriana** e il **Museo dell'Archeologia Pubblica**.

Scuole secondarie: riflettono su cittadinanza, democrazia e uso dello spazio urbano.

Università: analizzano pratiche partecipative di valorizzazione del patrimonio e rigenerazione.

Istituzioni culturali: collaborano con reti artistiche indipendenti e spazi sociali per pratiche editoriali.



GIORNO 4 – ISOLA DI IKARIA (NORD EGEO): LONGEVITÀ, COMUNITÀ E ALTERNATIVE

Ikaria è tra i pochi luoghi al mondo classificati come "zona blu" per l'eccezionale longevità degli abitanti. Il fulcro delle attività saranno le cooperative locali.

Scuole secondarie: esplorano modelli di vita lenta, autosufficienza e solidarietà.

Università: sviluppano studi su salute pubblica, reti alimentari e sostenibilità sociale.

Istituzioni culturali: attivano progetti sull'immaginario dell'isola come laboratorio post-capitalista.

GIORNO 5 – CRETA (SUD – HERAKLION O LASSITHI): PAESAGGI SONORI E ARCHEOLOGIE DEL QUOTIDIANO

Creta, isola di miti e resistenze, è oggi un territorio fertile per indagare l'intreccio tra identità e ruralità. Il fulcro delle attività sarà il **Museo di Etnografia** e l'**Università di Creta**.

Scuole secondarie: partecipano a laboratori di mappatura sensoriale e tradizioni orali.

Università: conducono ricerche su archeologia partecipativa e antropologia del paesaggio.

Istituzioni culturali: collaborano con musicisti, artigiani e archivi orali locali per progetti di narrazione territoriale.

GIORNO 6 – ISOLA DI KASTELLORIZZO (DODECANESO): CONFINI, DIASPORA E NUOVE CENTRALITÀ

Kastellorizo è l'isola più orientale della Grecia, luogo-simbolo di frontiera, esilio e ritorno. Il fulcro delle attività sarà il **Museo dell'Emigrazione** e il centro di ricerca sulle culture mediterranee.

Scuole secondarie: affrontano i temi della migrazione, del confine e del Mediterraneo come spazio condiviso.

Università: sviluppano studi su geopolitica, storia orale e processi di marginalizzazione/riattivazione insulare.

Istituzioni culturali: attivano progetti su memoria diasporica e storytelling transnazionale.



DESIDERATE RICHIEDERE UN PREVENTIVO?

Ci auguriamo che questa travel planner sia stata di vostro gradimento e fonte di ispirazione per qualche viaggio a tema culturale.

Se desiderate organizzare con noi non dovete fare altro che premere il pulsante in basso e sarete indirizzati ad un modulo da compilare ed inviare con tutti i dettagli. In breve tempo ci metteremo in contatto con voi e creeremo il vostro preventivo personalizzato.

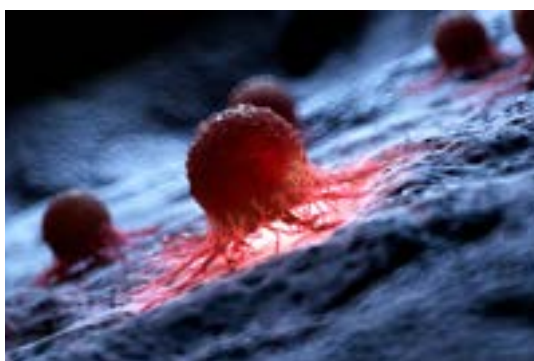
RICHIESTA PREVENTIVO



IL NOSTRO SOSTEGNO PER LA SALVAGUARDIA DEL PIANETA E LA RICERCA SUL CANCRO



CON I NOSTRI VIAGGI, VOGLIAMO
OFFRIRE AI NOSTRI CLIENTI
L'OPPORTUNITÀ DI CONTRIBUIRE PER
ORGANIZZAZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO
IMPEGNATE A RISOLVERE I SEGUENTI
PROBLEMI GLOBALI



- CONSERVAZIONE DELLA FLORA -
FAUNA
- RISCALDAMENTO GLOBALE
- RICERCA SUL CANCRO



Atlantic Travel & Tours Ltd

London, New York
Los Angeles, Miami
Denver

CONTATTI

REGISTERED OFFICES ADDRESSES

USA - DENVER - CO - 110 16TH STREET - SUITE 1460
80202

UK - LONDON - 167 - 169 GREAT PORTLAND STREET
W1W 5PE

E-MAIL

specialcategories@atlantictourstravel.com

WEBSITE

www.visitatlantictraveltours.com

PHONE

+39 333 6540 936