

# ATLANTIC TRAVEL & TOURS

VIAGGI PER SCUOLE, UNIVERSITÀ  
E ISTITUZIONI CULTURALI

---

MALTA  
BROCHURE ISPIRAZIONALE



## DAL CEO

---

Cari educatori, ricercatori e operatori culturali,

Atlantic Travel & Tours è il vostro partner specializzato nell'organizzazione di **viaggi su misura** dedicati a **scuole secondarie, università e istituzioni culturali**. In questa brochure vi proponiamo un viaggio interdisciplinare a Malta progettato per offrire un'opportunità unica di apprendimento, scoperta e confronto in uno scenario naturale e culturale straordinario adatto per rispondere alle specifiche esigenze di ogni realtà:

- **Scuole secondarie - Percorsi formativi dinamici e di scoperta**
- **Università - Esperienze di approfondimento e ricerca**
- **Istituzioni culturali - Progetti di valorizzazione e scambio culturale**

Ogni itinerario è concepito per stimolare l'apprendimento attivo e la partecipazione, unendo **contenuti innovativi e luoghi autentici**.

Siamo consapevoli che ogni gruppo ha obiettivi e tempi diversi, per questo offriamo la possibilità di **personalizzare durata, temi e attività**, creando così un'esperienza unica e davvero su misura.

Il nostro team vi accompagnerà in ogni fase, dalla progettazione alla realizzazione, assicurando **flessibilità, qualità** e un **forte valore educativo**. Scegliete Atlantic Travel & Tours per trasformare i vostri viaggi in momenti memorabili di crescita e confronto.



*Steve Tabacchi*

DR. STEVE TABACCHI  
CEO - FONDATORE  
ATLANTIC TRAVEL & TOURS

# MALTA

## TRA INSULARITÀ MEDITERRANEA, MEMORIA VIVENTE E TRANSIZIONI CULTURALI

Malta è un arcipelago minuscolo ma potentissimo, dove la densità della storia incontra l'urgenza del presente. Crocevia millenario di lingue, imperi e rotte marittime, è oggi un laboratorio prezioso per esplorare insularità, trasformazioni urbane e resilienza ambientale. In questo territorio compatto e articolato, le scuole secondarie possono confrontarsi con percorsi che intrecciano paesaggio, patrimonio e cittadinanza mediterranea. Le università trovano terreno fertile per studiare fenomeni come la gestione insulare delle risorse, le tensioni tra identità e globalizzazione e la tutela del patrimonio immateriale. Le istituzioni culturali possono attivare collaborazioni con musei, fondazioni e comunità locali in una prospettiva partecipativa e transdisciplinare. Malta si rivela così un territorio educante che invita a leggere il Mediterraneo come spazio vivo di relazioni, stratificazioni e possibilità future.





## MALTA SETTENTRIONALE

### MELLIEHA, ST. PAUL'S BAY, MGARR, NAXXAR, MOSTA

Tra baie tranquille, villaggi agricoli e siti archeologici millenari, la parte settentrionale di Malta custodisce un equilibrio raro tra ruralità, turismo sostenibile e memoria mediterranea. Qui il ritmo lento dei centri storici convive con paesaggi marini che raccontano antiche rotte culturali e spirituali.

**Scuole secondarie:** partecipano a laboratori sul patrimonio archeologico presso il complesso di Skorba e studiano le interazioni tra natura, turismo e comunità locali.

**Università:** analizzano trasformazioni urbane e rurali, pianificazione territoriale e gestione sostenibile delle coste.

**Istituzioni culturali:** collaborano con musei locali e fondazioni ambientali per progetti su paesaggi storici e cultura materiale.



## MALTA CENTRALE

### BIRKIRKARA, SLIEMA, G'ZIRA, SAN GWANN, ATTARD, LIJA, BALZAN

Cuore urbano e pulsante dell'isola, la zona centrale di Malta unisce vivaci quartieri residenziali, hub creativi e importanti istituzioni educative. Tra ville storiche, chiese barocche e nuovi spazi pubblici, il tessuto sociale rivela una sorprendente vitalità.

**Scuole secondarie:** esplorano la città attraverso itinerari urbani sul patrimonio barocco e sull'architettura civile novecentesca.

**Università:** approfondiscono il ruolo dell'Università di Malta come polo di ricerca mediterranea e collaborano con centri di studio su cultura digitale e inclusione.

**Istituzioni culturali:** attivano progetti con archivi, biblioteche e centri d'arte per riflettere sul rapporto tra identità, memoria e sviluppo urbano.



## MALTA MERIDIONALE

### MARSAXLOKK, ŻEJTUN, ŻABBAR, FGURA

Il sud di Malta conserva una dimensione più autentica e popolare, dove la vita quotidiana si intreccia con antiche tradizioni marinare e storie di resistenza. Le atmosfere dei porti e dei mercati restituiscono un'umanità ricca di simboli e legami comunitari.

**Scuole secondarie:** indagano il patrimonio immateriale locale attraverso attività legate alla pesca, alle feste tradizionali e all'artigianato.

**Università:** studiano le trasformazioni socioeconomiche del sud e le forme di economia locale sostenibile.

**Istituzioni culturali:** co-progettano con comunità e musei diffusi percorsi partecipativi di narrazione orale e rigenerazione culturale.



## ISOLE MINORI

### GOZO E COMINO

Gozo e Comino, separate da pochi chilometri ma molto diverse tra loro, offrono un'immersione totale nella dimensione insulare mediterranea. Gozo custodisce siti preistorici e un'identità culturale fortissima; Comino è invece una riserva naturale quasi disabitata.

**Scuole secondarie:** vivono esperienze immersive tra natura, storia e comunità rurali attraverso attività all'aria aperta e percorsi narrativi.

**Università:** approfondiscono dinamiche di isolamento, resilienza ecologica e sistemi energetici autonomi.

**Istituzioni culturali:** collaborano con centri culturali locali e attori del territorio per progetti su insularità, turismo sostenibile e salvaguardia ambientale.



# STRATIFICAZIONI INSULARI: EDUCAZIONE, PATRIMONIO E SOSTENIBILITÀ NEL CUORE DEL MEDITERRANEO

## UN VIAGGIO INTERDISCIPLINARE A MALTA, GOZO E COMINO

Questo itinerario interdisciplinare a Malta attraversa luoghi simbolici e periferici per scoprire come un piccolo arcipelago possa generare grandi visioni educative e culturali. Dalla costa settentrionale alle isole minori, passando per centri urbani densi di storia e trasformazione, ogni tappa offre l'occasione di esplorare il rapporto tra insularità, cittadinanza e cambiamento. Le scuole secondarie possono riflettere su ambiente e identità collettiva, sviluppando pensiero critico e consapevolezza territoriale. Le università hanno accesso a contesti privilegiati per studiare modelli di governance locale, architettura sostenibile e processi di transizione. Le istituzioni culturali possono attivare dialoghi con reti museali, archivi viventi e comunità, in una prospettiva che intreccia memoria e futuro. Un viaggio concentrato e polifonico, in cui paesaggi, pratiche e linguaggi si incontrano in un laboratorio a cielo aperto.

### GIORNO 1 – MELLIEHA E GHADIRA BAY (MALTA SETTENTRIONALE): PAESAGGI PROTETTI E RESILIENZA AMBIENTALE

Nella parte settentrionale dell'isola, **Mellieha** custodisce una delle più estese riserve naturali maltesi e antichi insediamenti scavati nella roccia. Il fulcro delle attività sarà la **Ghadira Nature Reserve**, in collaborazione con **BirdLife Malta**.

**Scuole secondarie:** partecipano a laboratori su biodiversità mediterranea e tutela degli ecosistemi costieri.

**Università:** studiano politiche di conservazione, gestione delle zone umide e interazioni tra fauna migratoria e urbanizzazione.

**Istituzioni culturali:** attivano progetti tra arte ambientale e narrazione visiva dei cambiamenti climatici locali.

### GIORNO 2 – MOSTA E NAXXAR (MALTA SETTENTRIONALE): ARCHITETTURE CIVILI E MEMORIA SOCIALE

Tra piazze storiche e cupole monumentali, **Mosta** e **Naxxar** offrono un contesto ideale per esplorare il rapporto tra spazi pubblici e identità collettiva. Il fulcro delle attività sarà il **Mosta Heritage Trail** e il **Palazzo Parisio** a Naxxar.

**Scuole secondarie:** analizzano modelli di cittadinanza urbana e progettano percorsi interpretativi.

**Università:** approfondiscono il ruolo della memoria architettonica nei processi di rigenerazione sociale.

**Istituzioni culturali:** collaborano con archivi locali e storici dell'arte per mappare partecipative del patrimonio.

### GIORNO 3 – G'ZIRA E SAN ĠWANN (MALTA CENTRALE): PERIFERIE CREATIVE E TRASFORMAZIONE URBANA

Nell'area centrale di Malta, **G'zira** e **San Ġwann** rappresentano zone in rapida evoluzione, tra edilizia contemporanea e nuove comunità. Il fulcro delle attività sarà **Spazju Kreattiv**, in collaborazione con collettivi artistici locali.

**Scuole secondarie:** esplorano le periferie come spazi educativi per pratiche di inclusione e riuso urbano.

**Università:** conducono ricerche su partecipazione civica, mobilità sociale e design urbano sostenibile.

**Istituzioni culturali:** attivano residenze e workshop con artisti maltesi su trasformazioni territoriali e nuove narrazioni visive.



### GIORNO 4 – MARSAXLOKK (MALTA MERIDIONALE): PESCA TRADIZIONALE, ECOTURISMO E RESILIENZA INSULARE

**Marsaxlokk** è il cuore della pesca artigianale e simbolo dell'economia costiera maltese. Il fulcro delle attività sarà la **Cooperativa dei pescatori di Marsaxlokk** e l'area protetta di **Il-Hofra**.

**Scuole secondarie:** osservano in campo modelli di economia blu e turismo sostenibile.

**Università:** analizzano politiche locali di gestione delle risorse marine e adattamento climatico.

**Istituzioni culturali:** raccolgono testimonianze orali e materiali per progetti di valorizzazione del patrimonio marittimo.

### GIORNO 5 – ISOLA DI GOZO: SPIRITUALITÀ LAICA E PATRIMONIO RURALE

**Gozo** offre un paesaggio lento e stratificato, tra siti archeologici e reti agricole sostenibili. Il fulcro delle attività sarà il **complesso di Ġgantija** e il **Ta' Mena Estate**.

**Scuole secondarie:** vivono esperienze immersive su paesaggi sonori, tradizioni agricole e pratiche comunitarie.

**Università:** studiano forme di sviluppo rurale, spiritualità insulare e turismo culturale integrato.

**Istituzioni culturali:** collaborano con reti locali per iniziative su oralità, pratiche rituali e museografia diffusa.

### GIORNO 6 – ISOLA DI COMINO: SILENZIO, CONSERVAZIONE E APPRENDIMENTO LENTO

**Comino**, disabitata e remota, è un ecosistema fragile e ideale per esperienze di osservazione profonda. Il fulcro delle attività sarà la **Blue Lagoon** e il **sentiero naturalistico verso Santa Marija Tower**.

**Scuole secondarie:** riflettono sul valore del silenzio e dell'ascolto ambientale attraverso itinerari sensoriali.

**Università:** conducono studi su gestione delle micro-isole e tutela di habitat in via di estinzione.

**Istituzioni culturali:** attivano progetti sperimentali su natura, lentezza e pedagogie contemplative.

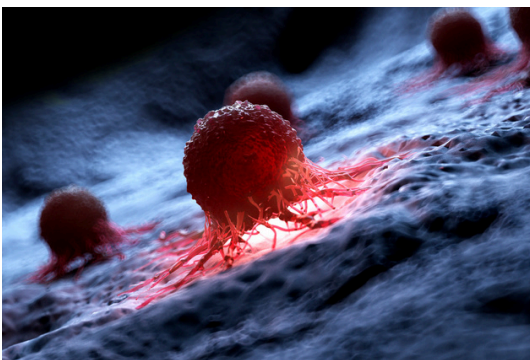
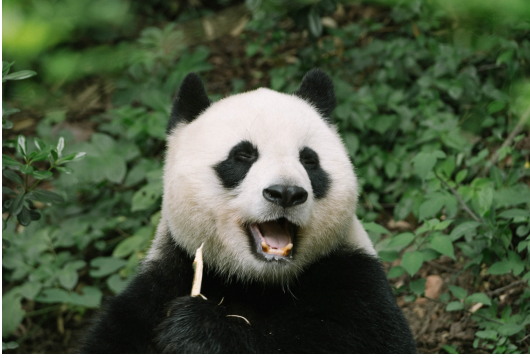


## **DESIDERATE RICHIEDERE UN PREVENTIVO?**

Ci auguriamo che questa travel planner sia stata di vostro gradimento e fonte di ispirazione per qualche viaggio a tema culturale.

Se desiderate organizzare con noi non dovete fare altro che premere il pulsante in basso e sarete indirizzati ad un modulo da compilare ed inviare con tutti i dettagli. In breve tempo ci metteremo in contatto con voi e creeremo il vostro preventivo personalizzato.

**RICHIESTA PREVENTIVO**



## **IL NOSTRO SOSTEGNO PER LA SALVAGUARDIA DEL PIANETA E LA RICERCA SUL CANCRO**

CON I NOSTRI VIAGGI, VOGLIAMO OFFRIRE AI NOSTRI CLIENTI L'OPPORTUNITÀ DI CONTRIBUIRE PER ORGANIZZAZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO IMPEGNATE A RISOLVERE I SEGUENTI PROBLEMI GLOBALI

- CONSERVAZIONE DELLA FLORA - FAUNA
- RISCALDAMENTO GLOBALE
- RICERCA SUL CANCRO



Atlantic Travel & Tours Ltd

London, New York  
Los Angeles, Miami  
Denver

**ATLANTIC TRAVEL & TOURS LTD**

**SOCIETÀ CON SEDI OPERATIVE NEGLI STATI UNITI E NEL REGNO UNITO**

USA - DENVER - COLORADO - COMPANY REGISTRATION NUMBER: 202 110 96 014

REGNO UNITO - LONDRA - COMPANY REGISTRATION NUMBER: 130 288 33

**E-MAIL**

USA - [unitedstatesadministration@atlantictourstravel.com](mailto:unitedstatesadministration@atlantictourstravel.com)

REGNO UNITO - [unitedkingdomadministration@atlantictourstravel.com](mailto:unitedkingdomadministration@atlantictourstravel.com)

**WEBSITE**

[www.visitatlantictraveltours.com](http://www.visitatlantictraveltours.com)

**CONTATTI COMPLETI**

[www.visitatlantictraveltours.com/it/contact](http://www.visitatlantictraveltours.com/it/contact)