

ATLANTIC TRAVEL & TOURS

VIAGGI PER SCUOLE, UNIVERSITÀ
E ISTITUZIONI CULTURALI

PAESI BASSI
BROCHURE ISPIRAZIONALE



DAL CEO

Cari educatori, ricercatori e operatori culturali,

Atlantic Travel & Tours è il vostro partner specializzato nell'organizzazione di **viaggi su misura** dedicati a **scuole secondarie, università e istituzioni culturali**. In questa brochure vi proponiamo un viaggio interdisciplinare nei Paesi Bassi, progettato per offrire un'opportunità unica di apprendimento, scoperta e confronto in uno scenario naturale e culturale straordinario adatto per rispondere alle specifiche esigenze di ogni realtà:

- **Scuole secondarie - Percorsi formativi dinamici e di scoperta**
- **Università - Esperienze di approfondimento e ricerca**
- **Istituzioni culturali - Progetti di valorizzazione e scambio culturale**

Ogni itinerario è concepito per stimolare l'apprendimento attivo e la partecipazione, unendo **contenuti innovativi e luoghi autentici**.

Siamo consapevoli che ogni gruppo ha obiettivi e tempi diversi, per questo offriamo la possibilità di **personalizzare durata, temi e attività**, creando così un'esperienza unica e davvero su misura.

Il nostro team vi accompagnerà in ogni fase, dalla progettazione alla realizzazione, assicurando **flessibilità, qualità** e un **forte valore educativo**. Scegliete Atlantic Travel & Tours per trasformare i vostri viaggi in momenti memorabili di crescita e confronto.



Steve Tabacchi

DR. STEVE TABACCHI
CEO - FONDATORE
ATLANTIC TRAVEL & TOURS

PAESI BASSI

TRA ACQUE VIVE, INNOVAZIONE SOCIALE E CULTURE URBANE

I Paesi Bassi sono un laboratorio dinamico dove natura, storia e tecnologia si fondono in un paesaggio di continua trasformazione. Tra canali storici, aree naturali riconvertite e città all'avanguardia, questo Paese offre esperienze formative uniche e interdisciplinari. Le scuole secondarie possono esplorare modelli di gestione delle acque, inclusione sociale e patrimoni culturali urbani. Le università trovano un contesto fertile per ricerche su innovazione sostenibile, architettura resiliente e politiche culturali. Le istituzioni culturali possono collaborare con musei, centri di documentazione e comunità locali per sviluppare progetti che intrecciano memoria storica, rigenerazione urbana e partecipazione civica. I Paesi Bassi si rivelano così una piattaforma educativa preziosa, dove tradizione e futuro si incontrano per costruire nuove visioni collettive





PAESI BASSI - NORD

GRONINGEN, FRIESLAND, DRENTHE

La regione nordica dei Paesi Bassi si distingue per paesaggi rurali, aree umide e una forte identità culturale legata alle lingue frisone e alle tradizioni contadine. Questi territori offrono un contesto unico di studi ambientali e antropologici, immersi in un patrimonio vivo e radicato.

Scuole secondarie: possono esplorare il rapporto tra ambiente e cultura locale attraverso laboratori pratici sulla gestione sostenibile delle terre umide e l'artigianato tradizionale.

Università: possono condurre ricerche interdisciplinari sulla conservazione della biodiversità, le lingue minoritarie e le pratiche agricole innovative.

Istituzioni culturali: possono collaborare con musei e archivi per valorizzare la memoria storica rurale e organizzare eventi di narrazione orale legati alle tradizioni nordiche.



PAESI BASSI - EST

OVERIJSEL, GELDERLAND, FLEVOLAND

L'area orientale dei Paesi Bassi combina paesaggi fluviali, zone agricole e innovazioni in ambito ingegneristico, con un ricco tessuto culturale che riflette la lunga storia fluviale e commerciale. Qui natura e tecnologia si intrecciano, offrendo un terreno fertile per progetti educativi legati all'acqua e alla pianificazione territoriale.

Scuole secondarie: possono svolgere attività legate alla gestione sostenibile delle risorse idriche e ai sistemi di allerta per le piene fluviali.

Università: possono sviluppare studi su ingegneria ambientale, adattamento climatico e storia economica regionale.

Istituzioni culturali: possono promuovere mostre e programmi che raccontano il rapporto millenario con i fiumi e la trasformazione del territorio.



PAESI BASSI - OVEST

NORTH HOLLAND, SOUTH HOLLAND, UTRECHT, ZEELAND

L'Ovest è cuore pulsante di innovazione urbana, storia mercantile e cultura contemporanea, con città iconiche come Amsterdam, Rotterdam e Utrecht che rappresentano centri vitali per la creatività, la sostenibilità e il dialogo interculturale.

Scuole secondarie: possono partecipare a laboratori di cittadinanza attiva e progettazione urbana sostenibile.

Università: trovano un ambiente ideale per approfondire studi su economia circolare, inclusione sociale e arte contemporanea.

Istituzioni culturali: possono attivare collaborazioni con musei d'avanguardia e centri culturali per sperimentazioni interdisciplinari e narrazioni innovative.



PAESI BASSI - SUD

NORTH BRABANT, LIMBURG

Il Sud si distingue per la sua ricchezza enogastronomica, paesaggi collinari unici e una tradizione culturale fortemente radicata che spazia dalla musica popolare alle arti visive, offrendo una prospettiva meno nota ma altrettanto affascinante del Paese.

Scuole secondarie: possono approfondire percorsi sul patrimonio culturale immateriale e le produzioni artistiche locali.

Università: possono sviluppare ricerche su identità culturali, gastronomia sostenibile e innovazione sociale.

Istituzioni culturali: possono collaborare con festival locali, teatri e musei per promuovere la cultura popolare e le arti tradizionali.



TRA INNOVAZIONE CULTURALE, PATRIMONI NASCOSTI E RIGENERAZIONE URBANA

UN VIAGGIO INTERDISCIPLINARE NEI PAESI BASSI

I Paesi Bassi si presentano come un laboratorio europeo unico dove storia, arte contemporanea e innovazione si intrecciano in un mosaico di territori e comunità vivaci. Da città medievali a metropoli dinamiche, ogni luogo racconta storie di trasformazione culturale e sociale spesso poco conosciute. Questo itinerario invita a esplorare spazi creativi fuori dai percorsi tradizionali, dove arte, architettura e partecipazione civica diventano strumenti di apprendimento e riflessione. Le scuole secondarie possono immergersi in progetti di narrazione locale e cittadinanza attiva. Le università trovano contesti ideali per ricerche interdisciplinari su rigenerazione urbana, museologia innovativa e politiche culturali. Le istituzioni culturali possono attivare collaborazioni con musei, centri di ricerca e realtà artistiche emergenti, costruendo percorsi formativi e creativi in contesti urbani e rurali. Un viaggio che apre finestre su un Paese capace di guardare al futuro con sguardo consapevole e creativo.

GIORNO 1 – GRONINGEN E LEEUWARDEN: CUORE DEL NORD E CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA

La visita inizia tra **Groningen** e **Leeuwarden**, città che combinano patrimonio storico e innovazione culturale, con un'attenzione particolare alle culture regionali e all'arte contemporanea. Il fulcro delle attività sarà il **Groninger Museum** e il **Fries Museum di Leeuwarden**, centri attivi per progetti interdisciplinari e sperimentazioni artistiche.

Scuole secondarie: partecipano a laboratori su identità culturale, patrimonio locale e nuove forme di narrazione artistica.

Università: approfondiscono studi su museologia innovativa, digital humanities e dinamiche di conservazione culturale.

Istituzioni culturali: collaborano con musei e fondazioni per creare percorsi educativi partecipativi e mostre temporanee.

GIORNO 2 – ZWOLLE E DEVENTER: ARCHITETTURA MEDIEVALE E INNOVAZIONE SOCIALE

Zwolle e **Deventer** offrono un contesto ideale per esplorare l'incontro tra tradizione architettonica e iniziative sociali contemporanee. Le attività si svolgeranno tra il **Museum de Fundatie** e spazi di co-working culturali e sociali.

Scuole secondarie: scoprono il rapporto tra storia urbana, design sociale e inclusione comunitaria.

Università: analizzano modelli di rigenerazione urbana e pratiche di partecipazione civica.

Istituzioni culturali: promuovono collaborazioni con realtà no profit e artisti locali per progetti di innovazione sociale.

GIORNO 3 – AMSTERDAM E HAARLEM: DINAMICHE URBANE E CREATIVITÀ SOSTENIBILE

Nel cuore ovest, **Amsterdam** e **Haarlem** rappresentano poli vitali per riflettere sulle trasformazioni urbane, la sostenibilità e la creatività culturale contemporanea. Le attività si concentrano su musei come il **Stedelijk Museum** e spazi culturali dedicati a progetti di arte pubblica.

Scuole secondarie: esplorano tematiche di rigenerazione urbana, arte pubblica e pratiche di cittadinanza attiva.

Università: approfondiscono ricerche su urbanistica sostenibile, politiche culturali e innovazione digitale.

Istituzioni culturali: sviluppano progetti con centri di arte contemporanea e network culturali internazionali.



GIORNO 4 – ROTTERDAM E DELFT: ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E INNOVAZIONE TECNOLOGICA

Rotterdam e **Delft** si distinguono per il loro dinamismo architettonico e tecnologico, offrendo occasioni uniche per riflettere su design, ingegneria e rigenerazione post-industriale. Il fulcro sarà il **Museum Boijmans Van Beuningen** e il campus della **Delft University of Technology**.

Scuole secondarie: partecipano a workshop su architettura sostenibile e innovazioni tecnologiche applicate alla città.

Università: si concentrano su progettazione urbana, smart cities e sviluppo tecnologico.

Istituzioni culturali: attivano collaborazioni con istituti di ricerca e laboratori di innovazione culturale.

GIORNO 5 – MAASTRICHT E LIMBURGO: MEMORIA STORICA E PRATICHE ARTISTICHE CONTEMPORANEE

Nel Sud, **Maastricht** e la regione **Limburg** propongono un dialogo tra memoria storica, culture locali e linguaggi artistici contemporanei, con un focus sul **Bonnefanten Museum** e il **Centro Culturale de Domijnen**.

Scuole secondarie: approfondiscono il patrimonio culturale e le pratiche artistiche partecipative.

Università: analizzano processi di integrazione culturale, turismo sostenibile e gestione del patrimonio.

Istituzioni culturali: promuovono progetti di rigenerazione culturale e dialogo interculturale.

GIORNO 6 – UTRECHT E AMERSFOORT: TRADIZIONE E INNOVAZIONE NEL CUORE DEI PAESI BASSI

Utrecht e **Amersfoort** completano l'itinerario con riflessioni su storia, arte e innovazione culturale, con visite al **Centraal Museum** e al **Museo Flehite**.

Scuole secondarie: esplorano storie locali, patrimoni nascosti e creatività educativa.

Università: lavorano su studi di mediazione culturale, heritage management e politiche culturali.

Istituzioni culturali: sviluppano collaborazioni con musei e organizzazioni culturali per progetti di comunità.

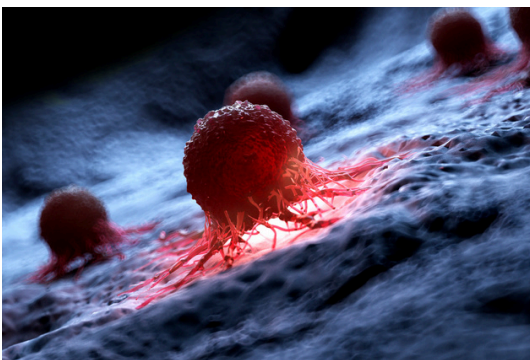
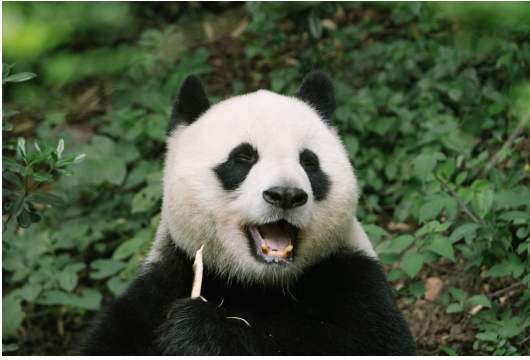


DESIDERATE RICHIEDERE UN PREVENTIVO?

Ci auguriamo che questa travel planner sia stata di vostro gradimento e fonte di ispirazione per qualche viaggio a tema culturale.

Se desiderate organizzare con noi non dovete fare altro che premere il pulsante in basso e sarete indirizzati ad un modulo da compilare ed inviare con tutti i dettagli. In breve tempo ci metteremo in contatto con voi e creeremo il vostro preventivo personalizzato.

RICHIESTA PREVENTIVO



IL NOSTRO SOSTEGNO PER LA SALVAGUARDIA DEL PIANETA E LA RICERCA SUL CANCRO

CON I NOSTRI VIAGGI, VOGLIAMO OFFRIRE AI NOSTRI CLIENTI L'OPPORTUNITÀ DI CONTRIBUIRE PER ORGANIZZAZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO IMPEGNATE A RISOLVERE I SEGUENTI PROBLEMI GLOBALI

- CONSERVAZIONE DELLA FLORA - FAUNA
- RISCALDAMENTO GLOBALE
- RICERCA SUL CANCRO



Atlantic Travel & Tours Ltd

London, New York
Los Angeles, Miami
Denver

ATLANTIC TRAVEL & TOURS LTD

SOCIETÀ CON SEDI OPERATIVE NEGLI STATI UNITI E NEL REGNO UNITO

USA - DENVER - COLORADO - COMPANY REGISTRATION NUMBER: 202 110 96 014

REGNO UNITO - LONDRA - COMPANY REGISTRATION NUMBER: 130 288 33

E-MAIL

USA - unitedstatesadministration@atlantictourstravel.com

REGNO UNITO - unitedkingdomadministration@atlantictourstravel.com

WEBSITE

www.visitatlantictraveltours.com

CONTATTI COMPLETI

www.visitatlantictraveltours.com/it/contact