

ATLANTIC TRAVEL & TOURS

VIAGGI PER SCUOLE, UNIVERSITÀ
E ISTITUZIONI CULTURALI

POLINESIA FRANCESE
BROCHURE ISPIRAZIONALE



WWW.VISITATLANTICTRAVELTOURS.COM

DAL CEO

Cari educatori, ricercatori e operatori culturali,

Atlantic Travel & Tours è il vostro partner specializzato nell'organizzazione di **viaggi su misura** dedicati a **scuole secondarie, università e istituzioni culturali**. In questa brochure vi proponiamo un viaggio interdisciplinare in Polinesia Francese, progettato per offrire un'opportunità unica di apprendimento, scoperta e confronto in uno scenario naturale e culturale straordinario adatto per rispondere alle specifiche esigenze di ogni realtà:

- **Scuole secondarie - Percorsi formativi dinamici e di scoperta**
- **Università - Esperienze di approfondimento e ricerca**
- **Istituzioni culturali - Progetti di valorizzazione e scambio culturale**

Ogni itinerario è concepito per stimolare l'apprendimento attivo e la partecipazione, unendo **contenuti innovativi e luoghi autentici**.

Siamo consapevoli che ogni gruppo ha obiettivi e tempi diversi, per questo offriamo la possibilità di **personalizzare durata, temi e attività**, creando così un'esperienza unica e davvero su misura.

Il nostro team vi accompagnerà in ogni fase, dalla progettazione alla realizzazione, assicurando **flessibilità, qualità** e un **forte valore educativo**. Scegliete Atlantic Travel & Tours per trasformare i vostri viaggi in momenti memorabili di crescita e confronto.



Steve Tabacchi

DR. STEVE TABACCHI
CEO - FONDATORE
ATLANTIC TRAVEL & TOURS

POLINESIA FRANCESE

ARCIPELAGHI DEL FUTURO: OCEANITÀ, CULTURE INDIGENE E RESILIENZA INSULARE

La Polinesia Francese è un territorio vastissimo e frammentato, composto da oltre cento isole disperse nell'Oceano Pacifico, dove le culture oceaniche intrecciano storia, spiritualità e adattamento ambientale. Al crocevia tra tradizione polinesiana e modernità francese, offre alle istituzioni educative un laboratorio unico per esplorare insularità attiva, transizioni ecologiche e sovranità culturale. Le scuole secondarie potranno confrontarsi con saperi ancestrali, biodiversità marina e linguaggi identitari, mentre le università studieranno governance arcipelagica, mobilità transpacificica e giustizia climatica. Le istituzioni culturali troveranno spazio per co-progettare archivi viventi, pratiche narrative e pedagogie indigene. In Polinesia, educare significa navigare tra isole, memorie e futuri oceanici.





POLINESIA FRANCESE - NORD

ARCIPELAGO DELLE MARCHESI

Le isole Marchesi, a nord, sono note per la loro biodiversità terrestre e marina, oltre che per una cultura artistica e spirituale molto vivace.

Scuole secondarie: partecipano a laboratori su biodiversità e arte tradizionale.

Università: approfondiscono studi sull'ecologia marina e sull'antropologia culturale.

Istituzioni culturali: promuovono iniziative artistiche e conservazione dei siti sacri.



POLINESIA FRANCESE - CENTRO

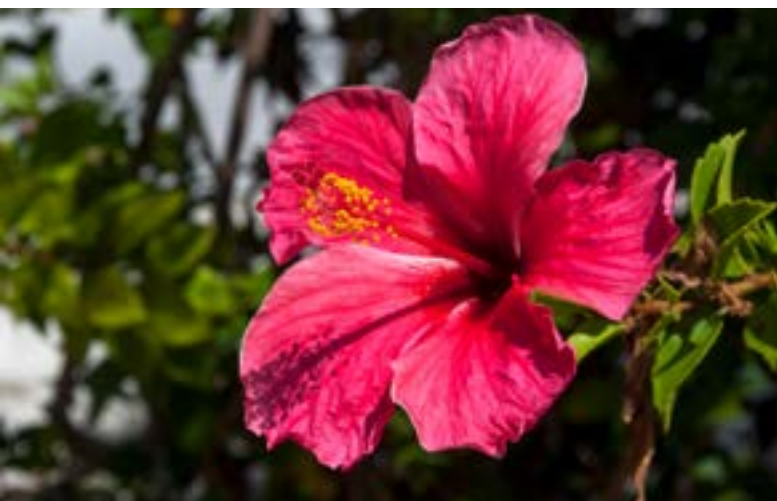
ARCIPELAGO DELLA SOCIETÀ

Questo arcipelago centrale comprende le isole più conosciute, tra cui Tahiti e Bora Bora, crocevia di culture tradizionali e innovazione turistica.

Scuole secondarie: approfondiscono il rapporto tra sviluppo sostenibile e identità culturale.

Università: lavorano su modelli di governance ambientale e turismo responsabile.

Istituzioni culturali: sviluppano progetti di valorizzazione linguistica e di narrazione multimediale.



POLINESIA FRANCESE - EST

ARCIPELAGO TUAMOTU

I Tuamotu sono il più vasto arcipelago di atolli corallini, con ambienti marini fragili e comunità dedite alla pesca e alla coltivazione di perle.

Scuole secondarie: riflettono su ecosistemi marini e pratiche di pesca sostenibile.

Università: studiano il cambiamento climatico e la gestione delle risorse costiere.

Istituzioni culturali: collaborano con le comunità su tradizioni e saperi legati al mare.



POLINESIA FRANCESE - SUD - EST

ARCIPELAGO GAMBIER

Situato a sud-est, l'arcipelago Gambier è un piccolo gruppo di isole montuose, ricche di storia religiosa e missionaria, con paesaggi selvaggi e una cultura fortemente radicata.

Scuole secondarie: esplorano l'impatto delle missioni storiche sulle comunità indigene.

Università: studiano dinamiche culturali e ambientali legate all'isolamento geografico.

Istituzioni culturali: lavorano su archivi storici e progetti di recupero della memoria collettiva.



POLINESIA FRANCESE - SUD

ARCIPELAGO AUSTRALE

Le isole Australi rappresentano il confine meridionale della Polinesia Francese, con paesaggi aspri e comunità legate a tradizioni agricole e marinare. Sono luoghi ideali per studiare adattamento climatico e resilienza culturale.

Scuole secondarie: approfondiscono pratiche di agricoltura sostenibile e biodiversità locale.

Università: conducono ricerche su mutamenti ambientali e conservazione degli ecosistemi insulari.

Istituzioni culturali: valorizzano rituali tradizionali e patrimoni orali, promuovendo collaborazioni con comunità locali.



PAESAGGI VIVENTI: BIODIVERSITÀ MARINA, TRADIZIONI INSULARI E SOSTENIBILITÀ CULTURALE

UN VIAGGIO INTERDISCIPLINARE IN POLINESIA FRANCESE

La Polinesia Francese si presenta come un arcipelago ricco di biodiversità, culture antiche e paesaggi di straordinaria bellezza. Questo itinerario offre un percorso che unisce l'esplorazione delle diverse realtà insulari e i loro ecosistemi marini, attraverso pratiche tradizionali e innovazioni ambientali. Le istituzioni educative potranno approfondire la sostenibilità ecologica e le dinamiche culturali di un territorio plasmato dall'Oceano Pacifico. Particolare rilievo assume il contributo artistico di Paul Gauguin nelle Isole Marchesi, dove il dialogo tra arte e identità locale offre un'esperienza formativa unica. Le scuole secondarie si confronteranno con le biodiversità e i patrimoni locali, mentre le università studieranno strategie di adattamento e valorizzazione culturale. Le istituzioni culturali saranno coinvolte in progetti partecipativi per la tutela del paesaggio e delle tradizioni.

GIORNO 1 – ARCIPELAGO DELLA SOCIETÀ: NATURA, CULTURA E CAPITALE

L'arcipelago centrale ospita la capitale **Papeete** e isole come **Tahiti**, cuore politico e culturale della Polinesia Francese. Il fulcro delle attività sarà il **Museo di Tahiti** e delle Isole e il **Giardino Botanico**.

Scuole secondarie: esplorano biodiversità e patrimoni culturali.

Università: studi su urbanizzazione e gestione sostenibile.

Istituzioni culturali: valorizzazione della memoria e tradizioni locali.

GIORNO 2 – ARCIPELAGO DELLA SOCIETÀ: MOOREA E ATTIVITÀ MARINE

Moorea offre paesaggi spettacolari e un ambiente ideale per attività di ricerca marina e sostenibilità. Il centro di ricerca **Gump Station** sarà il fulcro delle attività.

Scuole secondarie: laboratori su ecosistemi marini e turismo responsabile.

Università: studi su conservazione e gestione delle risorse.

Istituzioni culturali: progetti di educazione ambientale e cultura locale.

GIORNO 3 – ARCIPELAGO DELLE MARCHESI: ARTE, MEMORIA E PAESAGGI ISPIRATORI

Nelle remote isole Marchesi, si visita **Atuona**, luogo di vita e ispirazione di Paul Gauguin. Laboratori artistici e visite museali permettono di approfondire il rapporto tra arte e cultura indigena.

Scuole secondarie: workshop su arte e tradizioni locali.

Università: studi sull'impatto culturale e sulle identità insulari.

Istituzioni culturali: valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.



GIORNO 4 – ARCIPELAGO TUAMOTU: BIODIVERSITÀ MARINA E CULTURE ATOLLARI

Le lagune e barriere coralline dei **Tuamotu** sono il cuore dell'ecologia marina polinesiana. Il centro di ricerca di **Rangiroa** coordina le attività scientifiche e didattiche.

Scuole secondarie: laboratori su biodiversità e conservazione marina.

Università: ricerche su adattamento climatico e sostenibilità.

Istituzioni culturali: progetti su tradizioni costiere.

GIORNO 5 – ARCIPELAGO GAMBIER: PAESAGGI CULTURALI E SPIRITUALITÀ

Le isole **Gambier**, con la loro storia religiosa e architettura tradizionale, offrono un ambiente ricco di spiritualità e memoria. Il fulcro sarà la cattedrale di **Saint Michel** e i siti archeologici.

Scuole secondarie: esplorano patrimonio culturale e storia locale.

Università: studi su patrimoni e gestione culturale.

Istituzioni culturali: progetti partecipativi di valorizzazione storica.

GIORNO 6 – ARCIPELAGO AUSTRALE: NATURA SELVAGGIA E COMUNITÀ INSULARI

Nelle isole **Australi**, l'esperienza si concentra sull'ecoturismo e sulla resilienza delle comunità locali. A **Rapa**, isola montuosa e remota, le attività ruoteranno attorno al centro comunitario e ai percorsi di gestione sostenibile delle risorse.

Scuole secondarie: riflessioni su ambiente, autosufficienza e cultura locale.

Università: ricerche su sviluppo sostenibile, isolamento geografico e identità insulare.

Istituzioni culturali: iniziative di documentazione e narrazione del paesaggio e delle tradizioni orali.

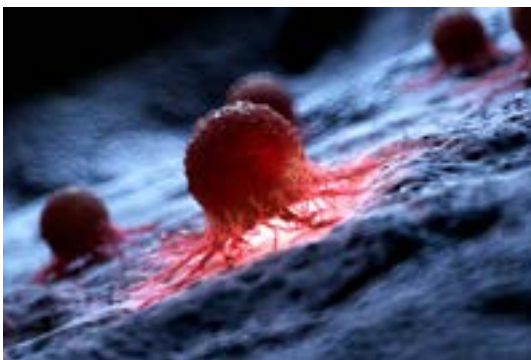


DESIDERATE RICHIEDERE UN PREVENTIVO?

Ci auguriamo che questa travel planner sia stata di vostro gradimento e fonte di ispirazione per qualche viaggio a tema culturale.

Se desiderate organizzare con noi non dovete fare altro che premere il pulsante in basso e sarete indirizzati ad un modulo da compilare ed inviare con tutti i dettagli. In breve tempo ci metteremo in contatto con voi e creeremo il vostro preventivo personalizzato.

RICHIESTA PREVENTIVO



IL NOSTRO SOSTEGNO PER LA SALVAGUARDIA DEL PIANETA E LA RICERCA SUL CANCRO

CON I NOSTRI VIAGGI, VOGLIAMO
OFFRIRE AI NOSTRI CLIENTI
L'OPPORTUNITÀ DI CONTRIBUIRE PER
ORGANIZZAZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO
IMPEGNATE A RISOLVERE I SEGUENTI
PROBLEMI GLOBALI

- CONSERVAZIONE DELLA FLORA -
FAUNA
- RISCALDAMENTO GLOBALE
- RICERCA SUL CANCRO



Atlantic Travel & Tours Ltd

London, New York
Los Angeles, Miami
Denver

CONTATTI

REGISTERED OFFICES ADDRESSES

USA - DENVER - CO - 110 16TH STREET - SUITE 1460
80202

UK - LONDON - 167 - 169 GREAT PORTLAND STREET
W1W 5PE

E-MAIL

specialcategories@atlantictourstravel.com

WEBSITE

www.visitatlantictraveltours.com

PHONE

+39 333 6540 936