

ATLANTIC TRAVEL & TOURS

VIAGGI PER SCUOLE, UNIVERSITÀ
E ISTITUZIONI CULTURALI

M A L T A
B R O C H U R E I S P I R A Z I O N A L E



WWW.VISITATLANTICTRAVELTOURS.COM

DAL CEO

Cari educatori, ricercatori e operatori culturali,

Atlantic Travel & Tours è il vostro partner specializzato nell'organizzazione di **viaggi su misura** dedicati a **scuole secondarie, università e istituzioni culturali**. In questa brochure vi proponiamo un viaggio interdisciplinare a Malta progettato per offrire un'opportunità unica di apprendimento, scoperta e confronto in uno scenario naturale e culturale straordinario adatto per rispondere alle specifiche esigenze di ogni realtà:

- **Scuole secondarie - Percorsi formativi dinamici e di scoperta**
- **Università - Esperienze di approfondimento e ricerca**
- **Istituzioni culturali - Progetti di valorizzazione e scambio culturale**

Ogni itinerario è concepito per stimolare l'apprendimento attivo e la partecipazione, unendo **contenuti innovativi e luoghi autentici**.

Siamo consapevoli che ogni gruppo ha obiettivi e tempi diversi, per questo offriamo la possibilità di **personalizzare durata, temi e attività**, creando così un'esperienza unica e davvero su misura.

Il nostro team vi accompagnerà in ogni fase, dalla progettazione alla realizzazione, assicurando **flessibilità, qualità** e un **forte valore educativo**. Scegliete Atlantic Travel & Tours per trasformare i vostri viaggi in momenti memorabili di crescita e confronto.



Steve Tabacchi

DR. STEVE TABACCHI
CEO - FONDATORE
ATLANTIC TRAVEL & TOURS

MALTA

TRA INSULARITÀ MEDITERRANEA, MEMORIA VIVENTE E TRANSIZIONI CULTURALI

Malta è un arcipelago minuscolo ma potentissimo, dove la densità della storia incontra l'urgenza del presente. Crocevia millenario di lingue, imperi e rotte marittime, è oggi un laboratorio prezioso per esplorare insularità, trasformazioni urbane e resilienza ambientale. In questo territorio compatto e articolato, le scuole secondarie possono confrontarsi con percorsi che intrecciano paesaggio, patrimonio e cittadinanza mediterranea. Le università trovano terreno fertile per studiare fenomeni come la gestione insulare delle risorse, le tensioni tra identità e globalizzazione e la tutela del patrimonio immateriale. Le istituzioni culturali possono attivare collaborazioni con musei, fondazioni e comunità locali in una prospettiva partecipativa e transdisciplinare. Malta si rivela così un territorio educante che invita a leggere il Mediterraneo come spazio vivo di relazioni, stratificazioni e possibilità future.





MALTA SETTENTRIONALE

MELLIEHA, ST. PAUL'S BAY, MGARR, NAXXAR, MOSTA

Tra baie tranquille, villaggi agricoli e siti archeologici millenari, la parte settentrionale di Malta custodisce un equilibrio raro tra ruralità, turismo sostenibile e memoria mediterranea. Qui il ritmo lento dei centri storici convive con paesaggi marini che raccontano antiche rotte culturali e spirituali.

Scuole secondarie: partecipano a laboratori sul patrimonio archeologico presso il complesso di Skorba e studiano le interazioni tra natura, turismo e comunità locali.

Università: analizzano trasformazioni urbane e rurali, pianificazione territoriale e gestione sostenibile delle coste.

Istituzioni culturali: collaborano con musei locali e fondazioni ambientali per progetti su paesaggi storici e cultura materiale.



MALTA CENTRALE

BIRKIRKARA, SLIEMA, G'ZIRA, SAN GWANN, ATTARD, LIJA, BALZAN

Cuore urbano e pulsante dell'isola, la zona centrale di Malta unisce vivaci quartieri residenziali, hub creativi e importanti istituzioni educative. Tra ville storiche, chiese barocche e nuovi spazi pubblici, il tessuto sociale rivela una sorprendente vitalità.

Scuole secondarie: esplorano la città attraverso itinerari urbani sul patrimonio barocco e sull'architettura civile novecentesca.

Università: approfondiscono il ruolo dell'Università di Malta come polo di ricerca mediterranea e collaborano con centri di studio su cultura digitale e inclusione.

Istituzioni culturali: attivano progetti con archivi, biblioteche e centri d'arte per riflettere sul rapporto tra identità, memoria e sviluppo urbano.



MALTA MERIDIONALE

MARSAXLOKK, ŻEJTUN, ŻABBAR, FGURA

Il sud di Malta conserva una dimensione più autentica e popolare, dove la vita quotidiana si intreccia con antiche tradizioni marinare e storie di resistenza. Le atmosfere dei porti e dei mercati restituiscono un'umanità ricca di simboli e legami comunitari.

Scuole secondarie: indagano il patrimonio immateriale locale attraverso attività legate alla pesca, alle feste tradizionali e all'artigianato.

Università: studiano le trasformazioni socioeconomiche del sud e le forme di economia locale sostenibile.

Istituzioni culturali: co-progettano con comunità e musei diffusi percorsi partecipativi di narrazione orale e rigenerazione culturale.



ISOLE MINORI

GOZO E COMINO

Gozo e Comino, separate da pochi chilometri ma molto diverse tra loro, offrono un'immersione totale nella dimensione insulare mediterranea. Gozo custodisce siti preistorici e un'identità culturale fortissima; Comino è invece una riserva naturale quasi disabitata.

Scuole secondarie: vivono esperienze immersive tra natura, storia e comunità rurali attraverso attività all'aria aperta e percorsi narrativi.

Università: approfondiscono dinamiche di isolamento, resilienza ecologica e sistemi energetici autonomi.

Istituzioni culturali: collaborano con centri culturali locali e attori del territorio per progetti su insularità, turismo sostenibile e salvaguardia ambientale.



STRATIFICAZIONI INSULARI: EDUCAZIONE, PATRIMONIO E SOSTENIBILITÀ NEL CUORE DEL MEDITERRANEO

UN VIAGGIO INTERDISCIPLINARE A MALTA, GOZO E COMINO

Questo itinerario interdisciplinare a Malta attraversa luoghi simbolici e periferici per scoprire come un piccolo arcipelago possa generare grandi visioni educative e culturali. Dalla costa settentrionale alle isole minori, passando per centri urbani densi di storia e trasformazione, ogni tappa offre l'occasione di esplorare il rapporto tra insularità, cittadinanza e cambiamento. Le scuole secondarie possono riflettere su ambiente e identità collettiva, sviluppando pensiero critico e consapevolezza territoriale. Le università hanno accesso a contesti privilegiati per studiare modelli di governance locale, architettura sostenibile e processi di transizione. Le istituzioni culturali possono attivare dialoghi con reti museali, archivi viventi e comunità, in una prospettiva che intreccia memoria e futuro. Un viaggio concentrato e polifonico, in cui paesaggi, pratiche e linguaggi si incontrano in un laboratorio a cielo aperto.

GIORNO 1 – MELLIEHA E GHADIRA BAY (MALTA SETTENTRIONALE): PAESAGGI PROTETTI E RESILIENZA AMBIENTALE

Nella parte settentrionale dell'isola, **Mellieha** custodisce una delle più estese riserve naturali maltesi e antichi insediamenti scavati nella roccia. Il fulcro delle attività sarà la **Ghadira Nature Reserve**, in collaborazione con **BirdLife Malta**.

Scuole secondarie: partecipano a laboratori su biodiversità mediterranea e tutela degli ecosistemi costieri.

Università: studiano politiche di conservazione, gestione delle zone umide e interazioni tra fauna migratoria e urbanizzazione.

Istituzioni culturali: attivano progetti tra arte ambientale e narrazione visiva dei cambiamenti climatici locali.

GIORNO 2 – MOSTA E NAXXAR (MALTA SETTENTRIONALE): ARCHITETTURE CIVILI E MEMORIA SOCIALE

Tra piazze storiche e cupole monumentali, **Mosta** e **Naxxar** offrono un contesto ideale per esplorare il rapporto tra spazi pubblici e identità collettiva. Il fulcro delle attività sarà il **Mosta Heritage Trail** e il **Palazzo Parisio** a Naxxar.

Scuole secondarie: analizzano modelli di cittadinanza urbana e progettano percorsi interpretativi.

Università: approfondiscono il ruolo della memoria architettonica nei processi di rigenerazione sociale.

Istituzioni culturali: collaborano con archivi locali e storici dell'arte per mappature partecipative del patrimonio.

GIORNO 3 – GĠIRA E SAN ĠWANN (MALTA CENTRALE): PERIFERIE CREATIVE E TRASFORMAZIONE URBANA

Nell'area centrale di Malta, **Għira** e **San Ġwann** rappresentano zone in rapida evoluzione, tra edilizia contemporanea e nuove comunità. Il fulcro delle attività sarà **Spazju Kreattiv**, in collaborazione con collettivi artistici locali.

Scuole secondarie: esplorano le periferie come spazi educativi per pratiche di inclusione e riuso urbano.

Università: conducono ricerche su partecipazione civica, mobilità sociale e design urbano sostenibile.

Istituzioni culturali: attivano residenze e workshop con artisti maltesi su trasformazioni territoriali e nuove narrazioni visive.



GIORNO 4 – MARSAXLOKK (MALTA MERIDIONALE): PESCA TRADIZIONALE, ECOTURISMO E RESILIENZA INSULARE

Marsaxlokk è il cuore della pesca artigianale e simbolo dell'economia costiera maltese. Il fulcro delle attività sarà la **Cooperativa dei pescatori di Marsaxlokk** e l'area protetta di **Il-Hofra**.

Scuole secondarie: osservano in campo modelli di economia blu e turismo sostenibile.

Università: analizzano politiche locali di gestione delle risorse marine e adattamento climatico.

Istituzioni culturali: raccolgono testimonianze orali e materiali per progetti di valorizzazione del patrimonio marittimo.

GIORNO 5 – ISOLA DI GOZO: SPIRITUALITÀ LAICA E PATRIMONIO RURALE

Gozo offre un paesaggio lento e stratificato, tra siti archeologici e reti agricole sostenibili. Il fulcro delle attività sarà il **complesso di Ġgantija** e il **Ta' Mena Estate**.

Scuole secondarie: vivono esperienze immersive su paesaggi sonori, tradizioni agricole e pratiche comunitarie.

Università: studiano forme di sviluppo rurale, spiritualità insulare e turismo culturale integrato.

Istituzioni culturali: collaborano con reti locali per iniziative su oralità, pratiche rituali e museografia diffusa.

GIORNO 6 – ISOLA DI COMINO: SILENZIO, CONSERVAZIONE E APPRENDIMENTO LENTO

Comino, disabitata e remota, è un ecosistema fragile e ideale per esperienze di osservazione profonda. Il fulcro delle attività sarà la **Blue Lagoon** e il **sentiero naturalistico verso Santa Marija Tower**.

Scuole secondarie: riflettono sul valore del silenzio e dell'ascolto ambientale attraverso itinerari sensoriali.

Università: conducono studi su gestione delle micro-isole e tutela di habitat in via di estinzione.

Istituzioni culturali: attivano progetti sperimentali su natura, lentezza e pedagogie contemplative.



DESIDERATE RICHIEDERE UN PREVENTIVO?

Ci auguriamo che questa travel planner sia stata di vostro gradimento e fonte di ispirazione per qualche viaggio a tema culturale.

Se desiderate organizzare con noi non dovete fare altro che premere il pulsante in basso e sarete indirizzati ad un modulo da compilare ed inviare con tutti i dettagli. In breve tempo ci metteremo in contatto con voi e creeremo il vostro preventivo personalizzato.

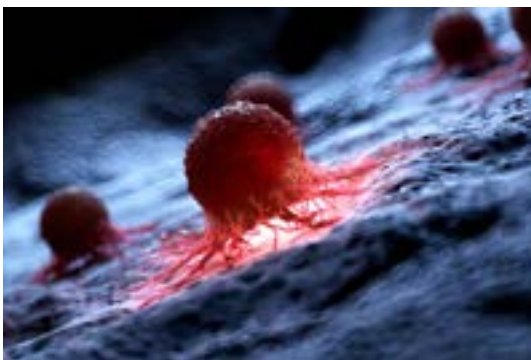
RICHIESTA PREVENTIVO



IL NOSTRO SOSTEGNO PER LA SALVAGUARDIA DEL PIANETA E LA RICERCA SUL CANCRO



CON I NOSTRI VIAGGI, VOGLIAMO
OFFRIRE AI NOSTRI CLIENTI
L'OPPORTUNITÀ DI CONTRIBUIRE PER
ORGANIZZAZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO
IMPEGNATE A RISOLVERE I SEGUENTI
PROBLEMI GLOBALI



- CONSERVAZIONE DELLA FLORA -
FAUNA
- RISCALDAMENTO GLOBALE
- RICERCA SUL CANCRO



Atlantic Travel & Tours Ltd

London, New York
Los Angeles, Miami
Denver

CONTATTI

REGISTERED OFFICES ADDRESSES

USA - DENVER - CO - 110 16TH STREET - SUITE 1460
80202

UK - LONDON - 167 - 169 GREAT PORTLAND STREET
W1W 5PE

E-MAIL

specialcategories@atlantictourstravel.com

WEBSITE

www.visitatlantictraveltours.com

PHONE

+39 333 6540 936