

ATLANTIC TRAVEL & TOURS

VIAGGI PER SCUOLE, UNIVERSITÀ
E ISTITUZIONI CULTURALI

CANADA - BROCHURE
ISPIRAZIONALE



DAL CEO

Cari educatori, ricercatori e operatori culturali,

Atlantic Travel & Tours è il vostro partner specializzato nell'organizzazione di **viaggi su misura** dedicati a **scuole secondarie, università e istituzioni culturali**. Questa brochure presenta una selezione di **itinerari interdisciplinari** in Canada pensati per rispondere alle specifiche esigenze di ogni realtà:

- **Scuole secondarie - Percorsi formativi dinamici e di scoperta**
- **Università - Esperienze di approfondimento e ricerca**
- **Istituzioni culturali - Progetti di valorizzazione e scambio culturale**

Ogni itinerario è concepito per stimolare l'apprendimento attivo e la partecipazione, unendo **contenuti innovativi e luoghi autentici**.

Siamo consapevoli che ogni gruppo ha obiettivi e tempi diversi, per questo offriamo la possibilità di **personalizzare durata, temi e attività**, creando così un'esperienza unica e davvero su misura.

Il nostro team vi accompagnerà in ogni fase, dalla progettazione alla realizzazione, assicurando **flessibilità, qualità** e un **forte valore educativo**. Scegliete Atlantic Travel & Tours per trasformare i vostri viaggi in momenti memorabili di crescita e confronto.



Steve Tabacchi

DR. STEVE TABACCHI
CEO - FONDATORE
ATLANTIC TRAVEL & TOURS

CANADA OCCIDENTALE

**BRITISH COLUMBIA, ALBERTA,
SASKATCHEWAN, MANITOBA**

**TRA PAESAGGI IMMENSI, IDENTITÀ
INDIGENE E INNOVAZIONE RURALE**

Dal verde costiero della British Columbia alle praterie aperte del Saskatchewan, il Canada Occidentale è una regione ricca di ambienti contrastanti e stimoli culturali. Le scuole secondarie trovano qui spazi ideali per apprendere attraverso l'esperienza diretta, tra ecologia e cittadinanza attiva. Le università possono attivare ricerche sul cambiamento climatico, la giustizia sociale e l'interculturalità. Le istituzioni culturali accedono a luoghi simbolici per esplorare pratiche artistiche, memorie indigene e innovazione territoriale. Vancouver, Calgary, Regina e Winnipeg offrono contesti dinamici, mentre le aree rurali e montane svelano comunità resilienti. Un'area formativa viva, che stimola visione critica, collaborazione e consapevolezza globale





TRA SOSTENIBILITÀ, TERRITORI INDIGENI E CREATIVITÀ URBANA

UN VIAGGIO INTERDISCIPLINARE NELLA PROVINCIA DELLA BRITISH COLUMBIA

La British Columbia è uno degli ecosistemi più suggestivi del Nord America: coste frastagliate, foreste pluviali, comunità indigene attive e città dinamiche. Qui la natura dialoga con l'innovazione urbana e l'identità culturale, rendendo questa regione una destinazione formativa d'eccellenza. Vancouver e Victoria si distinguono per le politiche ambientali e il multiculturalismo, mentre le aree interne rivelano modelli di resilienza comunitaria e sostenibilità rurale. Ogni località proposta diventa luogo di apprendimento, interazione e progettualità. I percorsi sono pensati per sviluppare visione critica e collaborazione, attraverso pratiche educative attive. Una regione perfetta per viaggi interdisciplinari che coniugano ecologia, arte e diritti culturali.

GIORNO 1 – VANCOUVER: CITTÀ TRA OCEANO E INNOVAZIONE SOCIALE

Una metropoli circondata da montagne e mare, **Vancouver** è un esempio globale di urbanistica sostenibile e inclusiva. Le attività si svolgono nel quartiere di False Creek, presso il **Centre for Dialogue** e il **Science World**.

Scuole secondarie – Attività partecipative su cambiamento climatico e vita urbana sostenibile.

Università – Analisi dei modelli di co-housing e governance partecipativa nei quartieri rigenerati.

Istituzioni culturali – Incontro con progettisti urbani per discutere arte pubblica e inclusione sociale.

GIORNO 2 – VICTORIA: CAPITALE CULTURALE E PATRIMONIO COLONIALE

Victoria, tra eleganza britannica e spirito pacifico, offre un perfetto equilibrio tra storia e innovazione. Le attività si svolgono presso il **Royal BC Museum** e l'**Inner Harbour**.

Scuole secondarie – Visite interattive sul colonialismo e workshop sul patrimonio locale.

Università – Studio delle trasformazioni culturali e istituzionali post-coloniali.

Istituzioni culturali – Collaborazione con curatori museali per progetti di restituzione e rilettura storica.

GIORNO 3 – SQUAMISH E SEA TO SKY CORRIDOR: NATURA, IDENTITÀ E OUTDOOR LEARNING

Tra fiordi e foreste, questo itinerario nella regione costiera offre una full immersion nei paesaggi della resilienza. Le attività si svolgono presso lo **Squamish Lil'wat Cultural Centre** e il **Sea to Sky Gondola**.

Scuole secondarie – Percorso educativo tra geologia, cultura indigena e sport in natura.

Università – Analisi delle dinamiche tra conservazione ambientale e turismo esperienziale.

Istituzioni culturali – Scambi con rappresentanti delle First Nations e laboratori di narrazione territoriale.



GIORNO 4 – GULF ISLANDS: SOSTENIBILITÀ INSULARE E MODELLI COMUNITARI

Queste isole tra Vancouver e Victoria sono laboratori viventi di economia circolare e vita off-grid. Le attività si svolgono a **Salt Spring Island**, presso cooperative agricole e centri artistici locali.

Scuole secondarie – Laboratori di permacultura e pratiche di sostenibilità applicata.

Università – Studio delle microeconomie locali e delle pratiche di resilienza energetica.

Istituzioni culturali – Collaborazione con artisti e attivisti su progettualità comunitarie.

GIORNO 5 – OKANAGAN VALLEY: AGRICOLTURA SOSTENIBILE E INNOVAZIONE RURALE

Terra di vigneti, cultura slow e ricerca agricola, l'**Okanagan** è un ecosistema di sperimentazione. Le attività si svolgono a **Kelowna**, presso centri universitari e cooperative agroecologiche.

Scuole secondarie – Visite didattiche su coltivazioni rigenerative e impatto ambientale.

Università – Progetti su agritech, cambiamento climatico e gestione delle risorse idriche.

Istituzioni culturali – Approfondimenti su paesaggio culturale e filiere alimentari etiche.

GIORNO 6 – HAIDA GWAIH: CULTURA ANCESTRALE E TERRITORI SACRI

Questo arcipelago remoto ospita una delle comunità indigene più attive e rispettate del Canada. Le attività si svolgono presso **Haida Heritage Centre** e i villaggi tradizionali di **Skidegate**.

Scuole secondarie – Incontro con la cultura Haida attraverso artigianato e oralità.

Università – Studio delle politiche di autodeterminazione e co-gestione ambientale.

Istituzioni culturali – Collaborazione con leader locali per la valorizzazione delle pratiche culturali tradizionali.



TRA NATURA ESTREMA, ENERGIE RINNOVABILI E PATRIMONIO DELLE PRIME NAZIONI

UN VIAGGIO INTERDISCIPLINARE NELLA PROVINCIA DELL' ALBERTA

L'Alberta è una terra di contrasti profondi: dalle vette innevate delle Montagne Rocciose alle infinite praterie, dai centri petroliferi alle comunità indigene in rinascita. Questa provincia canadese è un laboratorio a cielo aperto dove convivono sviluppo industriale, ricerca ambientale e tensione verso la riconciliazione culturale. Calgary e Edmonton sono città vibranti, con università attive e istituzioni culturali attente alla trasformazione sociale. Le aree rurali e montane offrono contesti ideali per attività esperienziali incentrate su clima, energia e territorio. L'Alberta è la meta perfetta per percorsi che intrecciano natura, scienza, storia e progettualità comunitaria.

GIORNO 1 – CALGARY: CITTÀ ENERGETICA TRA PASSATO FERROVIARIO E FUTURO SOSTENIBILE

Crocevia economico e culturale, **Calgary** è simbolo della transizione energetica canadese. Le attività si svolgono presso il **TELUS Spark Science Centre** e l'**Heritage Park Historical Village**.

Scuole secondarie – Laboratorio interattivo su tecnologie verdi e viabilità sostenibile.

Università – Approfondimento sulle politiche energetiche e modelli urbani low carbon.

Istituzioni culturali – Incontro con esperti di rigenerazione industriale e progettazione museale.

GIORNO 2 – BLACKFOOT CROSSING: IDENTITÀ INDIGENA E MEMORIA DEL TERRITORIO

Tra le colline del sud dell'Alberta si estende il sito storico dove le Prime Nazioni firmarono importanti trattati. Le attività si svolgono presso il **Blackfoot Crossing Historical Park**.

Scuole secondarie – Workshop sul rispetto dei territori ancestrali e tradizioni orali.

Università – Analisi del ruolo dei trattati nella costruzione giuridica e sociale del Canada.

Istituzioni culturali – Progetti su museografia partecipata e dialogo interculturale.

GIORNO 3 – DRUMHELLER: GEOLOGIA, FOSSILI E PAESAGGI LUNARI

Nel cuore delle Badlands, **Drumheller** custodisce una delle più grandi concentrazioni di fossili al mondo. Le attività si svolgono presso il **Royal Tyrrell Museum of Palaeontology**.

Scuole secondarie – Attività pratiche su dinosauri e cambiamenti ambientali nel tempo.

Università – Studio sull'evoluzione geologica e modelli di comunicazione scientifica.

Istituzioni culturali – Collaborazione con paleontologi per costruire progetti di divulgazione innovativa.



GIORNO 4 – EDMONTON: CAPITALE CULTURALE E LABORATORIO URBANO DEL NORD

Città giovane e vivace, **Edmonton** sperimenta nuovi modelli di inclusione culturale e mobilità sostenibile. Le attività si svolgono presso l'**Arts District** e il **Royal Alberta Museum**.

Scuole secondarie – Visite guidate sui quartieri creativi e attività di storytelling urbano.

Università – Ricerche su politiche pubbliche, migrazione e coesione sociale.

Istituzioni culturali – Incontro con curatori e operatori culturali su rigenerazione e accessibilità.

GIORNO 5 – JASPER NATIONAL PARK: EDUCAZIONE AMBIENTALE TRA GHIACCIAI E FORESTE

Il parco, Patrimonio dell'Umanità, offre un contesto immersivo per riflettere su biodiversità e cambiamento climatico. Le attività si svolgono presso il **Columbia Icefield Centre** e i sentieri della zona di **Maligne Lake**.

Scuole secondarie – Esperienze outdoor su ecosistemi montani e osservazione scientifica.

Università – Progetti di citizen science e monitoraggio ambientale in collaborazione con i ranger.

Istituzioni culturali – Incontri con interpreti ambientali per creare programmi educativi trasversali.

GIORNO 6 – HEAD-SMASHED-IN BUFFALO JUMP: ARCHEOLOGIA E NARRAZIONE ANCESTRALE

Uno dei più antichi siti di caccia delle popolazioni native, dichiarato Patrimonio UNESCO. Le attività si svolgono presso **Interpretive Centre**, gestito in collaborazione con comunità indigene.

Scuole secondarie – Laboratori immersivi su archeologia e tradizioni alimentari.

Università – Studio di etnografia visiva e pratiche cerimoniali nel paesaggio.

Istituzioni culturali – Sviluppo di contenuti educativi condivisi e pratiche di restituzione culturale.



TRA PRATERIE, IDENTITÀ INDIGENE E INNOVAZIONE AGRICOLA

UN VIAGGIO INTERDISCIPLINARE NELLA PROVINCIA DEL SASKATCHEWAN

Il Saskatchewan si estende in orizzonti infiniti di grano e vento, dove la natura incontra le radici culturali più profonde del Canada. È una terra di silenzi fertili e storie resistenti, che dalle comunità Cree e Métis ai pionieri dell'agricoltura, ha saputo trasformare le sfide in sperimentazione. Regina e Saskatoon, le due città principali, sono oggi centri vitali per l'educazione, l'arte e la ricerca agroalimentare. Le sue riserve naturali, i musei storici e i centri indigeni offrono esperienze uniche per itinerari educativi autentici. Un luogo perfetto per esplorare temi legati alla sostenibilità, alla storia sociale e all'innovazione nelle comunità rurali.

GIORNO 1 – REGINA: CAPITALE DELLE PRATERIE TRA STORIA E GOVERNANCE

Fondata lungo le rotaie e cresciuta come simbolo della cultura istituzionale canadese, le attività si svolgono al **Royal Saskatchewan Museum** e nel **Legislative Building**.

Scuole secondarie – Visita esperienziale alla sede del parlamento provinciale con simulazione di dibattito.

Università – Approfondimento su federalismo e politiche delle risorse nel Canada centro-occidentale.

Istituzioni culturali – Incontro con curatori e studiosi per lo sviluppo di progetti sulla memoria istituzionale.

GIORNO 2 – MOOSE JAW: TRAME NASCOSTE TRA TRENI, TUNNEL E MIGRAZIONI

Cittadina ferroviaria segnata da storie di immigrazione, contrabbando e movimenti sindacali, **Moose Jaw** svela un passato affascinante attraverso i suoi tunnel sotterranei. Le attività si svolgono al **Tunnels of Moose Jaw Interpretive Centre**.

Scuole secondarie – Percorso narrativo immersivo su migrazioni, lavoro e trasformazioni sociali.

Università – Studio delle dinamiche migratorie e dell'economia clandestina del XX secolo.

Istituzioni culturali – Collaborazione con storici locali per sviluppare materiali educativi e mostre itineranti.

GIORNO 3 – SASKATOON: INNOVAZIONE ACCADEMICA E DIALOGHI INTERCULTURALI

Sulle rive del South Saskatchewan River, **Saskatoon** è sede della University of Saskatchewan e del Wanuskewin Heritage Park, dedicato alla cultura indigena dove si svolgeranno le attività.

Scuole secondarie – Laboratori interattivi tra scienza, archeologia e narrazione indigena.

Università – Ricerca sul ruolo delle università nella riconciliazione e nella sostenibilità territoriale.

Istituzioni culturali – Incontri con mediatori culturali e responsabili di progetti partecipativi per la tutela del patrimonio.



GIORNO 4 – GRASSLANDS NATIONAL PARK: LA PRATERIA COME ECOSISTEMA VIVENTE

Al confine con gli Stati Uniti, il parco rappresenta uno dei paesaggi più autentici del Canada. Le attività si svolgono lungo i percorsi guidati dell'**Ecotour Scenic Drive**.

Scuole secondarie – Esplorazione sul campo di ecosistemi prativi e osservazione della fauna selvatica.

Università – Analisi degli impatti climatici e dei programmi di conservazione della biodiversità.

Istituzioni culturali – Workshop su narrazione ambientale e sviluppo di contenuti culturali sul paesaggio.

GIORNO 5 – BATOCHÉ: MEMORIA MÉTIS E RESISTENZA CULTURALE

Luogo simbolo della Ribellione del Nord-Ovest, **Batoché** è oggi un centro di riflessione storica. Le attività si svolgono presso il **Batoché National Historic Site**.

Scuole secondarie – Visita guidata e laboratorio sul concetto di identità e giustizia storica.

Università – Studio critico dei conflitti interni canadesi e delle minoranze culturali.

Istituzioni culturali – Progetti di co-creazione con la comunità Métis su museografia e storytelling storico.

GIORNO 6 – PRINCE ALBERT: CROCEVIA TRA ARTE CONTEMPORANEA E PAESAGGIO BOREALE

Situata a nord delle grandi praterie, **Prince Albert** è il punto di transizione verso le foreste settentrionali. Le attività si svolgono presso il **Mann Art Gallery** e i margini del **Prince Albert National Park**.

Scuole secondarie – Laboratorio creativo di land art e fotografia naturalistica.

Università – Seminari sul ruolo dell'arte nei contesti periferici e nelle transizioni ecologiche.

Istituzioni culturali – Incontri con artisti locali per la progettazione di installazioni collaborative.



PRATERIE VIVENTI, CULTURA INDIGENA E RICERCA SOSTENIBILE

UN VIAGGIO INTERDISCIPLINARE NELLA PROVINCIA DEL MANITOBA

Situato nel cuore del Canada centrale, il Manitoba è una terra di praterie, laghi e narrazione culturale forte. Qui convivono comunità Métis e First Nations con progetti innovativi in ambito agroecologico, educazione partecipativa e conservazione ambientale. Winnipeg, con i suoi centri culturali e di ricerca, e le riserve naturali come le Grasslands, diventano scenari ideali per viaggi interdisciplinari. Le realtà locali offrono esperienze formative legate a biodiversità, memoria storica e imprenditorialità comunitaria. Un territorio autentico dove apprendere misurando le relazioni tra paesaggio, identità e partecipazione culturale. Il Manitoba è perfetto per viaggi che combinano ecologia, storia e innovazione sociale.

GIORNO 1 – WINNIPEG: CAPITALE CULTURALE TRA STORIA, MIGRAZIONI E DIRITTI

Winnipeg è un crocevia culturale attivo nelle questioni di riconciliazione, migrazione e arte indigena. Le attività si svolgono al **Manitoba Indigenous Cultural Education Centre (MICEC)** e al **Manitoba Museum** con il suo **Indigenous Advisory Circle**.

Scuole secondarie – Workshop narrativi sulla memoria comunitaria e identità condivisa.

Università – Approfondimenti su governance indigena e sviluppo urbano con focus su educazione interculturale.

Istituzioni culturali – Sviluppo di progetti di restituzione culturale affiancando MICEC e musei locali.

GIORNO 2 – STEINBACH: HERITAGE MENNONITA E IMPRENDITORIALITÀ RURALE

A est di Winnipeg, **Steinbach** racconta la storia dei Mennonite e la loro capacità di fare comunità attraverso l'agricoltura. Le attività si svolgono al **Mennonite Heritage Village**.

Scuole secondarie – Visita esperienziale e laboratorio su agricoltura etica e storia migratoria.

Università – Studio sul ruolo della diaspora mennonita nella ruralità canadese.

Istituzioni culturali – Progettazione museale partecipata sui patrimoni culturali in contesti rurali.

GIORNO 3 – TALL GRASS PRAIRIE & LIVING PRAIRIE MUSEUM: BIODIVERSITÀ E CONSERVAZIONE URBANA

Tra Winnipeg e sud-ovest si estendono le remnant praterie native, protette e valorizzate come centri educativi. Le attività si tengono al **Living Prairie Museum** e al **Gerhard E. Dekker Regenerative Education Centre**.

Scuole secondarie – Esplorazione sul campo della biodiversità delle praterie e workshop botanico.

Università – Analisi dei modelli di conservazione urbana e semi-locali adattati.

Istituzioni culturali – Co-progettazione di attività di educazione ambientale comunitaria.



GIORNO 4 – RIVER TRAIL & FORKS: PAESAGGIO URBANO E CITTADINANZA ATTIVA

Nella confluenza dei fiumi Red e Assiniboine, **The Forks** è uno spazio pubblico simbolo di inclusione e comunità. Le attività si svolgono lungo il **Forks National Historic Site** e il **River Trail**.

Scuole secondarie – Attività di storytelling urbano e riflessione sulla coesistenza di culture.

Università – Studi su rigenerazione urbana, spazi pubblici e partecipazione civica.

Istituzioni culturali – Laboratori su arte pubblica e forme di attivismo territoriale.

GIORNO 5 – BLOODVEIN RIVER: IMMERSIONE WILDERNESS E CULTURA ANCESTRALE

Un'esperienza su fiume selvaggio lungo **Bloodvein River** offre un contatto autentico con natura e storia delle First Nations. Viaggio curato da guide esperte di ecologia e cultura indigena.

Scuole secondarie – Trekking didattico in canoa, osservazione naturalistica e storytelling ambientale.

Università – Studio dei sistemi ecologici remoti e dinamiche tra conservazione e turismo comunitario.

Istituzioni culturali – Sviluppo di modelli educativi immersivi su cooperazione culturale.

GIORNO 6 – UNIVERSITY OF MANITOBA E YELLOWQUILL COLLEGE: EDUCAZIONE INDIGENA E INNOVAZIONE FORMATIVA

La **University of Manitoba**, con il suo **Migizii Agamik Lodge** e il programma di studi indigeni, insieme al **Yellowquill University College**, rappresentano esempi di integrazione tra educazione e autonomia indigena.

Scuole secondarie – Workshop su educazione indigena e scambio culturale.

Università – Analisi delle politiche educative inclusive e partecipative.

Istituzioni culturali – Collaborazione per eventi e percorsi formativi condivisi.

CANADA DEL NORD

YUKON, NORTHWEST TERRITORIES, NUNAVUT

TRA TERRITORI ESTREMI, CULTURE ARTICHE E RESILIENZA DELLE COMUNITÀ

Il Nord canadese è una regione remota e straordinaria, dove il paesaggio artico incontra la profondità delle culture indigene. Le scuole secondarie possono vivere esperienze educative uniche legate alla geografia, alla sostenibilità e al dialogo interculturale. Le università trovano contesti privilegiati per esplorare temi legati al clima, alle politiche settentrionali e alle epistemologie native. Le istituzioni culturali possono attivare progetti di ricerca, documentazione e cooperazione con le comunità inuit e delle Prime Nazioni. Luoghi come Whitehorse, Yellowknife e Iqaluit diventano nodi per attività formative, tra innovazione territoriale e memoria ancestrale. Un viaggio profondo, che apre prospettive e rafforza relazioni





TRA TERRE SELVAGGE, CULTURE ANCESTRALI E RESILIENZA DEL NORD

UN VIAGGIO INTERDISCIPLINARE NEL TERRITORIO DELLO YUKON

Lo Yukon è una delle regioni più remote e affascinanti del Canada. Situato ai confini con l'Alaska e popolato da comunità indigene fortemente legate al territorio è un laboratorio naturale e culturale straordinario. Fiumi ghiacciati, tundra e catene montuose fanno da sfondo a esperienze educative immersive, dove il concetto di sopravvivenza si intreccia con sostenibilità, storia e identità. Perfetto per percorsi formativi orientati all'ambiente, alla cultura First Nations e alla resilienza delle comunità del Nord, lo Yukon apre nuovi orizzonti all'apprendimento. Un viaggio raro e potente, dove ogni attività si trasforma in esplorazione profonda.

GIORNO 1 – WHITEHORSE: CAPITALE REMOTA E CROCEVIA CULTURALE DEL NORD

Tra i boschi boreali e il fiume Yukon, **Whitehorse** è il cuore pulsante della vita del territorio. Le attività si terranno al **MacBride Museum of Yukon History** e al **Kwanlin Dün Cultural Centre**.

Scuole secondarie – Laboratorio introduttivo sulle comunità del Nord e narrazioni locali attraverso arte e oggetti storici.

Università – Approfondimento su migrazioni, governance e sostenibilità in territori remoti.

Istituzioni culturali – Progettazione condivisa di mostre e programmi legati alla cultura First Nations e alle trasformazioni urbane.

GIORNO 2 – CARCROSS: ARTE INDIGENA E RIGENERAZIONE COMUNITARIA

Carcross, piccolo villaggio tagliato tra montagne e deserti glaciali, è oggi centro di rinascita artistica indigena. Le attività si terranno presso il **Carcross/Tagish First Nation Learning Centre** e il **Carcross Commons**.

Scuole secondarie – Workshop di pittura su legno e storytelling visivo con artisti locali.

Università – Studio del modello di rigenerazione economica e culturale promosso dalla comunità.

Istituzioni culturali – Collaborazione con operatori locali su strategie di tutela e divulgazione dell'identità indigena.

GIORNO 3 – TOMBSTONE TERRITORIAL PARK: ECOLOGIA SUBARTICA E GEOGRAFIA ESTREMA

Tra tundra, montagne e laghi, il **Tombstone Park** è una riserva naturale unica per biodiversità e geomorfologia. Le attività si terranno all'interno del **Tombstone Interpretive Centre**.

Scuole secondarie – Escursioni guidate e attività didattiche su flora, fauna e adattamento climatico.

Università – Ricerca sul campo su ecosistemi nordici e monitoraggio del cambiamento ambientale.

Istituzioni culturali – Progetti di divulgazione scientifica e arte ambientale in collaborazione con il centro interpretativo.



GIORNO 4 – DAWSON CITY: CORSA ALL'ORO, MEMORIA E TRASFORMAZIONE

Dawson City è una cittadina congelata nel tempo, dove la corsa all'oro ha lasciato tracce materiali e culturali profonde. Le attività si terranno presso il **Dawson City Museum** e lungo il percorso storico **Klondike**.

Scuole secondarie – Rievocazione storica e laboratorio su economia, mito e realtà della Gold Rush.

Università – Studio interdisciplinare su insediamenti, risorse e impatto ambientale.

Istituzioni culturali – Sviluppo di percorsi museali interattivi e azioni di valorizzazione del patrimonio minerario.

GIORNO 5 – HAINES JUNCTION E IL KLUANE NATIONAL PARK: PAESAGGI GLACIALI E SCIENZE DELLA TERRA

Haines Junction, alle porte del Kluane, offre accesso a uno dei più vasti ecosistemi glaciali del mondo. Le attività si terranno presso il **Kluane National Park Visitor Centre**.

Scuole secondarie – Esplorazioni guidate e osservazioni sul campo per comprendere l'equilibrio fragile dei ghiacciai.

Università – Ricerca geologica e analisi dei cambiamenti climatici in ambienti estremi.

Istituzioni culturali – Produzione di contenuti visivi e progetti educativi sul patrimonio naturale e scientifico del parco.

GIORNO 6 – YUKON UNIVERSITY: INNOVAZIONE EDUCATIVA AL CONFINE DEL MONDO

La **Yukon University**, unica università del Nord canadese, è punto di riferimento per educazione indigena, sostenibilità e innovazione territoriale. Le attività si terranno nel campus principale di Whitehorse.

Scuole secondarie – Attività laboratoriali con studenti e docenti su scienza e società nel Nord.

Università – Incontri accademici su pedagogie indigene, autonomia e ricerca partecipativa.

Istituzioni culturali – Partnership con dipartimenti culturali e ambientali per costruire reti di ricerca e scambio.



TRA GEOGRAFIE ESTREME, IDENTITÀ INDIGENE E RESILIENZA DEL CLIMA NORDICO

UN VIAGGIO INTERDISCIPLINARE NEI TERRITORI DEL NORD - OVEST

I Territori del Nord-Ovest sono uno spazio vasto e remoto dove la natura domina incontrastata e le comunità resistono grazie a una profonda relazione con il territorio. Qui, le scuole secondarie possono esplorare l'educazione ambientale sul campo, le università svolgere ricerche interdisciplinari su cambiamento climatico, governance e linguaggi indigeni, mentre le istituzioni culturali incontrano un tessuto vivo di tradizioni e narrazioni ancora poco raccontate. Dalle rive del Great Slave Lake alle distese artiche del fiume Mackenzie, questo territorio rappresenta un'opportunità formativa rara, ideale per progetti a contatto con le sfide del XXI secolo. Viaggiare nei Territori del Nord-Ovest significa abbracciare la lentezza, l'ascolto, la profondità. Un contesto formativo che amplifica la coscienza ambientale, interculturale e sociale.

GIORNO 1 – YELLOWKNIFE: CAPITALE SUBARTICA E PORTA SUL NORD PROFONDO

Yellowknife, città fondata durante la corsa all'oro, è oggi un crocevia tra innovazione artica, cultura Dene e vita urbana in ambienti estremi. Le attività si terranno presso il **Prince of Wales Northern Heritage Centre** e la **Aurora College Community Learning Centre**.

Scuole secondarie – Laboratori introduttivi su clima subartico, tradizioni locali e geografia umana del Nord.

Università – Sessioni accademiche su sostenibilità, economia del Nord e politiche territoriali.

Istituzioni culturali – Incontri con curatori, archivi e artisti per sviluppare progetti condivisi su identità nordiche.

GIORNO 2 – DETTAH E NDILQ: CULTURA DENE E SOVRANITÀ INDIGENA

Questi villaggi affacciati sul Great Slave Lake sono centri vitali della cultura Dene, in cui tradizioni, lingua e leadership comunitaria si rafforzano ogni giorno. Le attività si terranno presso il **Dettah Community Hall** e il **Ndilq Cultural Centre**.

Scuole secondarie – Esperienze di vita quotidiana nelle comunità, narrazioni orali e laboratori di lingua.

Università – Studio di governance indigena, diritto consuetudinario e modelli di autodeterminazione.

Istituzioni culturali – Avvio di programmi di collaborazione museale e valorizzazione culturale con le comunità locali.

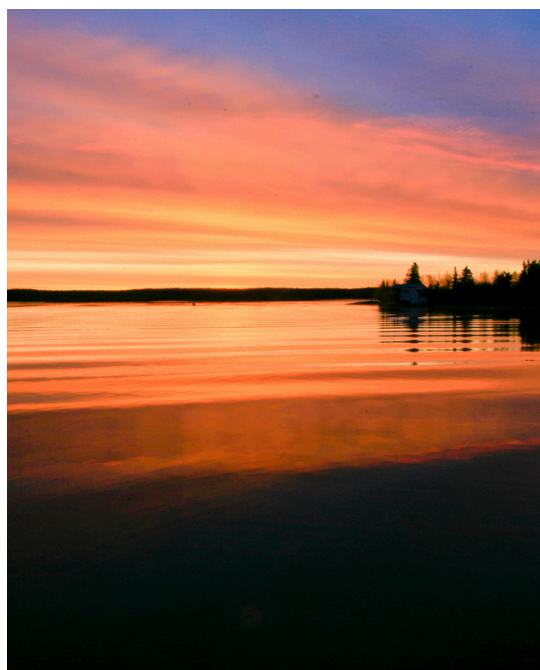
GIORNO 3 – FORT PROVIDENCE: LUNGO IL FIUME MACKENZIE, TRA SPIRITUALITÀ E RESILIENZA

Affacciata sulle acque lente del Mackenzie, **Fort Providence** è un luogo chiave per comprendere l'adattamento umano ai climi rigidi e alle transizioni socio-economiche del Nord. Le attività si terranno presso il **Deh Gáh School** e il **Mackenzie Riverfront Pavilion**.

Scuole secondarie – Attività outdoor e laboratori su fauna locale, costruzione tradizionale e clima.

Università – Ricerca partecipativa su trasformazioni ambientali e relazioni comunitarie.

Istituzioni culturali – Produzione di contenuti audiovisivi in collaborazione con il centro comunitario e artisti locali.



GIORNO 4 – BEHCHOKQ: ARCHITETTURA, ARTE E PEDAGOGIA INDIGENA

Behchokq è uno dei principali insediamenti Tłı̨chǫ, esempio vivente di come cultura e spazio urbano possano coesistere in equilibrio. Le attività si terranno presso la **Chief Jimmy Bruneau School** e la sede della **Tłı̨chǫ Government**.

Scuole secondarie – Attività laboratoriali sulla cultura materiale, costruzione partecipata e valori comunitari.

Università – Studio su politiche educative indigene e architetture climaticamente adattive.

Istituzioni culturali – Sviluppo di programmi espositivi condivisi e scambi con scuole e artigiani locali.

GIORNO 5 – HAY RIVER: PORTO SUBARTICO, ECONOMIA E TRADIZIONE

Situata lungo la riva meridionale del Great Slave Lake, **Hay River** è centro logistico e culturale per il Sud dei Territori. Le attività si terranno presso **Northern Farm Training Institute** e **Hay River Museum Society**.

Scuole secondarie – Attività pratiche di agricoltura nordica, approccio sostenibile e vita rurale.

Università – Studio di filiere locali, alimentazione e innovazione in ambienti artici.

Istituzioni culturali – Progetti di narrazione e valorizzazione della vita artica quotidiana in chiave museale.

GIORNO 6 – AURORA SCIENCE EXPERIENCE: SCIENZA E CULTURA SOTTO LE LUCI DEL NORD

L'ultima giornata è dedicata all'esperienza immersiva dell'aurora boreale come fenomeno scientifico e simbolico. Le attività si terranno presso **Aurora Village** e in collaborazione con il **Canadian Space Agency Arctic Program**.

Scuole secondarie – Sessioni interattive su magnetismo, atmosfera e osservazione del cielo.

Università – Seminari su scienza e spiritualità nei territori nordici, con esperti e guide locali.

Istituzioni culturali – Sviluppo di progetti tra scienza e arte, con installazioni e narrazioni esperienziali.



TRA VASTITÀ ARTICA, SOVRANITÀ INUIT E CONOSCENZA ANCESTRALE

UN VIAGGIO INTERDISCIPLINARE NEL TERRITORIO DEL NUNAVUT

Il Nunavut è il territorio canadese più remoto e meno popolato, ma tra i più significativi dal punto di vista culturale, ambientale e geopolitico. Governato in gran parte da comunità Inuit, rappresenta un laboratorio vivente di autodeterminazione, adattamento climatico e coesistenza tra tradizione e contemporaneità. Le scuole secondarie possono esplorare direttamente culture indigene e fenomeni naturali estremi, le università attivare programmi di ricerca sul cambiamento climatico, diritti culturali e linguaggi artici, mentre le istituzioni culturali hanno l'opportunità di collaborare con centri locali per valorizzare conoscenze orali e arti native. Un viaggio nel Nunavut è un'esperienza di profonda trasformazione, che mette al centro ascolto, relazione e responsabilità.

GIORNO 1 – IQALUIT: CAPITALE ARTICA E CROCEVIA INUIT CONTEMPORANEO

Iqaluit, affacciata sulla baia di Frobisher, unisce identità Inuit, istituzioni territoriali e creatività emergente. Le attività si terranno presso il **Nunattu Sunakkutaangit Museum** e il **Nunavut Arctic College**.

Scuole secondarie – Introduzione alla cultura Inuit, narrazione orale e laboratori creativi.

Università – Seminari su governance indigena, linguaggi artici e sostenibilità.

Istituzioni culturali – Visite di studio e co-progettazione di mostre con artisti e curatori locali.

GIORNO 2 – SYLVIA GRINNELL PARK: PAESAGGIO GLACIALE, FAUNA E ANTICHI INSEDIAMENTI

A pochi chilometri da Iqaluit, questo parco custodisce cascate, tundra e resti archeologici Inuit. Le attività si terranno presso i sentieri interpretativi e con guide ambientali locali.

Scuole secondarie – Escursioni naturalistiche e laboratori sul rapporto tra ambiente e cultura.

Università – Studio di biodiversità artica e dinamiche antropologiche.

Istituzioni culturali – Documentazione partecipativa e progetti di valorizzazione del paesaggio.

GIORNO 3 – PANGNIRTUNG: ARTE, TESSITURA E RESILIENZA ARTICA

Questo villaggio sul Circolo Polare è noto per la sua scuola d'arte e per la produzione di stampe e arazzi ispirati alla tradizione Inuit. Le attività si terranno presso **Uqqurmiut Centre for Arts & Crafts**.

Scuole secondarie – Laboratori artistici e incontri con artigiani locali.

Università – Approfondimenti su arte indigena, microeconomie e filiere creative.

Istituzioni culturali – Avvio di progetti espositivi e scambi con centri d'arte artici.



GIORNO 4 – AUUYITTUQ NATIONAL PARK: MONTAGNE, GHIACCIAI E CAMBIAMENTO CLIMATICO

Un ambiente drammatico di vette, vallate e fiumi glaciali che racconta gli effetti del riscaldamento globale. Le attività si terranno con i ranger del parco e i ricercatori climatici locali.

Scuole secondarie – Escursione educativa e osservazione dei fenomeni glaciali.

Università – Rilevamenti sul campo e discussione interdisciplinare con climatologi.

Istituzioni culturali – Creazione di narrazioni visuali sul cambiamento ambientale.

GIORNO 5 – KINNGAIT (CAPE DORSET): CAPITALE DELL'ARTE INUIT CONTEMPORANEA

Kinngait è considerata il cuore pulsante dell'arte Inuit: incisioni, sculture e disegni qui prendono forma tra tradizione e innovazione. Le attività si terranno presso il **Kinngait Studios** e il **West Baffin Eskimo Co-operative**.

Scuole secondarie – Workshop di incisione e dialogo con artisti giovani e anziani.

Università – Analisi delle dinamiche culturali e di mercato dell'arte indigena.

Istituzioni culturali – Partnership per mostre itineranti e residenze artistiche.

GIORNO 6 – ESPERIENZE CON LA COMUNITÀ: SAPERE TRADIZIONALE E FUTURO CONDIVISO

Ultima giornata di restituzione e confronto, in dialogo con guide, educatori e rappresentanti Inuit. Le attività si terranno presso il **Qaggiavut Performing Arts Centre** e in spazi comunitari aperti.

Scuole secondarie – Performance, riflessioni e scambio finale con la comunità.

Università – Tavola rotonda su etica della ricerca e restituzione del sapere.

Istituzioni culturali – Sviluppo di memorandum per collaborazioni future e archivi digitali partecipativi.

CANADA CENTRALE

ONTARIO, QUÉBEC

TRA METROPOLI CULTURALI, ISTITUZIONI STORICHE E IDENTITÀ BILINGUE

Ontario e Québec sono il cuore intellettuale, istituzionale e culturale del Canada. Le scuole secondarie trovano qui ambienti perfetti per comprendere la convivenza tra lingue, culture e modelli educativi. Le università possono collaborare con atenei d'eccellenza, archivi storici e centri di ricerca su temi legati a cittadinanza, innovazione e pluralismo. Le istituzioni culturali hanno accesso a musei, fondazioni e reti internazionali per progetti di valorizzazione e scambio. Città come Toronto, Ottawa, Montréal e Québec City offrono itinerari interdisciplinari tra storia, arti e trasformazioni urbane. Una regione che unisce profondità accademica, stimolo creativo e apertura globale





TRA CITTÀ GLOBALI, PAESAGGI LACUSTRI E MEMORIA NAZIONALE

UN VIAGGIO INTERDISCIPLINARE NELLA PROVINCIA DELL' ONTARIO

L'Ontario è il cuore culturale, politico e urbano del Canada. Tra la cosmopolita Toronto, la capitale Ottawa e la potenza naturale delle cascate del Niagara, questa provincia offre straordinarie opportunità di apprendimento ed esplorazione. Le scuole secondarie possono confrontarsi con l'identità multiculturale canadese e la memoria nazionale, le università attivare collaborazioni con centri di eccellenza scientifica e sociale, mentre le istituzioni culturali possono costruire percorsi condivisi con musei, archivi e fondazioni. Dalla tecnologia al teatro, dalla cittadinanza alla storia coloniale, l'Ontario è un territorio dinamico, interconnesso e altamente formativo.

GIORNO 1 – TORONTO: METROPOLI CREATIVA E CROCEVIA CULTURALE

Dinamica e globale, **Toronto** è una città che unisce culture, lingue e visioni del mondo. Le attività si terranno presso il **Royal Ontario Museum** e il **Toronto International Centre for Innovation**.

Scuole secondarie – Visita guidata interattiva al museo e laboratorio interculturale.

Università – Incontri con esperti su dinamiche urbane, migrazione e politiche culturali.

Istituzioni culturali – Networking con fondazioni e operatori per progetti espositivi condivisi.

GIORNO 2 – OTTAWA: SIMBOLI ISTITUZIONALI E CITTADINANZA ATTIVA

Capitale federale, **Ottawa** offre uno sguardo diretto sul sistema politico e sulla storia costituzionale canadese. Le attività si terranno presso il **Parlamento** e il **Canadian Museum of History**.

Scuole secondarie – Percorso educativo su democrazia e simboli nazionali.

Università – Analisi comparata tra sistemi politici e incontro con policy maker.

Istituzioni culturali – Studio delle pratiche museali e dei modelli di inclusività narrativa.

GIORNO 3 – NIAGARA REGION: NATURA SPETTACOLARE E GEOGRAFIA DELLA MEMORIA

Tra le iconiche cascate e il contesto agricolo della regione, **Niagara** unisce ecoturismo, storia e sostenibilità. Le attività si terranno presso il **Niagara Parks Power Station** e il **Laura Secord Homestead**.

Scuole secondarie – Attività sul patrimonio naturale e racconto degli eroi locali.

Università – Studio delle infrastrutture ambientali e delle politiche di conservazione.

Istituzioni culturali – Collaborazione con parchi e archivi per narrazioni territoriali partecipate.



GIORNO 4 – HAMILTON: RIGENERAZIONE URBANA E CULTURA INDUSTRIALE

Ex capitale dell'acciaio, oggi **Hamilton** è un laboratorio creativo di trasformazione post-industriale. Le attività si terranno presso **Art Gallery of Hamilton** e il **McMaster Innovation Park**.

Scuole secondarie – Esplorazione artistica e dibattito su città e identità.

Università – Approfondimenti su rigenerazione urbana, imprenditoria sociale e smart cities.

Istituzioni culturali – Scambio con curatori e progettisti per esperienze museali immersive.

GIORNO 5 – KINGSTON: ACCADEMIA STORICA E MEMORIA COLONIALE

Antica capitale del Canada e sede di una delle università più prestigiose. Le attività si terranno presso la **Queen's University** e il **Penitentiary Museum**.

Scuole secondarie – Percorso sulla storia carceraria e discussione sul concetto di giustizia.

Università – Seminari con docenti su storia, etica pubblica e identità nazionale.

Istituzioni culturali – Collaborazioni con centri di ricerca per valorizzazione della memoria civica.

GIORNO 6 – SUDBURY: GEOSCIENZA, ESTRAZIONE E CULTURA INDIGENA

Sudbury racconta il rapporto tra risorse naturali, impatto ambientale e popolazioni native. Le attività si terranno presso il **Dynamic Earth Science Centre** e con la comunità **Anishinaabe** locale.

Scuole secondarie – Laboratori sulla scienza della Terra e introduzione alla cultura indigena.

Università – Analisi dei modelli estrattivi e delle strategie di giustizia ambientale.

Istituzioni culturali – Incontri per costruire narrazioni condivise tra scienza e memoria indigena.



TRA IDENTITÀ FRANCOFONA, SPERIMENTAZIONE ARTISTICA E TERRITORI PROFONDI

UN VIAGGIO INTERDISCIPLINARE NELLA PROVINCIA DEL QUÉBEC

Il Québec è una provincia che racconta una storia a sé: terra francofona con un forte senso identitario, unisce eredità europea e paesaggi nordamericani, innovazione culturale e memoria storica. Per le scuole secondarie, è un laboratorio di pluralismo e scoperta linguistica. Per le università, offre centri di ricerca all'avanguardia, con uno sguardo critico sulle trasformazioni sociali. Le istituzioni culturali trovano qui spazi di scambio e co-creazione, tra festival internazionali e comunità resilienti. Tra città patrimonio UNESCO, borghi storici e natura selvaggia, il Québec è un viaggio nella complessità delle identità e delle narrazioni.

GIORNO 1 – MONTRÉAL: CAPITALE CULTURALE E LABORATORIO URBANO

Vibrante e creativa, **Montréal** fonde multiculturalismo, arte e sperimentazione. Le attività si terranno al **Musée d'art contemporain** e presso il **Quartier des Spectacles**.

Scuole secondarie – Laboratorio di arte urbana e visita guidata tra arte pubblica e design.

Università – Seminari su sviluppo sostenibile e creatività urbana in ambienti multiculturali.

Istituzioni culturali – Incontro con curatori e operatori culturali per progettualità transfrontaliere.

GIORNO 2 – QUÉBEC CITY: STORIA COLONIALE E IDENTITÀ FRANCOFONA

Città patrimonio UNESCO, **Québec City** è una delle più antiche del continente. Le attività si terranno presso il **Musée de la Civilisation** e nella **Cittadella** storica.

Scuole secondarie – Percorso immersivo sulla Nouvelle-France e simulazioni storiche.

Università – Analisi sul bilinguismo istituzionale e sulla costruzione delle identità culturali.

Istituzioni culturali – Workshop su memoria collettiva e mediazione nei contesti museali storici.

GIORNO 3 – TROIS-RIVIÈRES: STAMPA, PAROLA E RIVOLUZIONE CULTURALE

Città-ponte tra passato industriale e creatività letteraria. Le attività si terranno presso il **Musée POP** e il **Bureau des affaires poétiques**.

Scuole secondarie – Attività di scrittura creativa e storytelling sulla cultura popolare.

Università – Approfondimenti sul ruolo della stampa nella formazione democratica.

Istituzioni culturali – Scambio con realtà editoriali e laboratori narrativi multimediali.



GIORNO 4 – SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN: TERRITORI RURALI E DIALOGO CON LA NATURA

Un'area dove paesaggio, tradizione e sviluppo locale si intrecciano. Le attività si terranno nel **Parc national du Fjord-du-Saguenay** e in una cooperativa agricola locale.

Scuole secondarie – Educazione ambientale e attività sullo sviluppo sostenibile.

Università – Studio di modelli di economia circolare e cooperazione territoriale.

Istituzioni culturali – Incontro con attori locali su valorizzazione del patrimonio paesaggistico.

GIORNO 5 – SHERBROOKE: INNOVAZIONE SOCIALE E CONTESTI EDUCATIVI

Città universitaria immersa nel verde, **Sherbrooke** promuove un modello di innovazione civica. Le attività si terranno presso l'**Université de Sherbrooke** e il **Centro di educazione ambientale**.

Scuole secondarie – Percorsi esperienziali su cittadinanza attiva e impatto ambientale.

Università – Incontri con ricercatori su modelli educativi interdisciplinari.

Istituzioni culturali – Collaborazione su pratiche di divulgazione e inclusione culturale.

GIORNO 6 – GASPÉSIE: CULTURA MARITTIMA E MEMORIA DELLE COMUNITÀ

Regione remota e affascinante, **Gaspésie** è custode di storie marittime, pesca tradizionale e resilienza. Le attività si terranno presso il **Musée de la Gaspésie** e in collaborazione con la comunità **Mi'kmaq** locale.

Scuole secondarie – Workshop sul patrimonio orale e sulle tradizioni locali.

Università – Studio delle economie marginali e dei sistemi di sussistenza comunitaria.

Istituzioni culturali – Co-progettazione di percorsi partecipativi con comunità indigene e musei locali.

CANADA ATLANTICO

**NEWFOUNDLAND & LABRADOR,
NOVA SCOTIA, NEW BRUNSWICK,
PRINCE EDWARD ISLAND**

**TRA PATRIMONI MARITTIMI, CULTURE
RESILIENTI E PAESAGGI NARRATIVI**

Il Canada Atlantico custodisce una memoria viva fatta di porti storici, villaggi costieri e comunità multiculturali. Le scuole secondarie possono esplorare temi legati alla sostenibilità, all'identità locale e alle narrazioni della diaspora. Le università trovano in queste province un terreno fertile per studi su clima, economia marittima, diritti linguistici e dinamiche interculturali. Le istituzioni culturali possono attivare reti di cooperazione con musei della memoria, centri indigeni e fondazioni letterarie. Le coste frastagliate e le città affacciate sull'Atlantico offrono itinerari immersivi tra ambiente, storia e immaginario collettivo. Una regione affascinante e generosa, perfetta per viaggi di senso e approfondimento





AI CONFINI DELLA STORIA, TRA NATURA ESTREMA E COMUNITÀ RESILIENTI

UN VIAGGIO INTERDISCIPLINARE NELLA PROVINCIA DI NEWFOUNDLAND & LABRADOR

Newfoundland & Labrador è un territorio di frontiera: affacciato sull'Atlantico settentrionale, racconta il primo contatto europeo con il Nuovo Mondo, la tenacia delle culture marittime e la forza delle comunità isolate. Per le scuole secondarie, è un'occasione unica per esplorare il legame tra ambiente e identità. Per le università, si apre come un laboratorio sul cambiamento climatico, la storia coloniale e la geopolitica dell'estremo Nord. Le istituzioni culturali trovano qui una trama viva di memoria, narrazione e scambio con popolazioni locali e indigene. Un viaggio ai confini del continente, dove passato e futuro dialogano senza filtri.

GIORNO 1 – ST. JOHN'S: CITTÀ PORTUALE, CULTURA E RESILIENZA

Tra vicoli colorati e scogliere battute dal vento, **St. John's** è un crocevia di storie oceaniche. Le attività si terranno presso il **The Rooms**, centro culturale e archivistico della provincia.

Scuole secondarie – Percorso narrativo tra collezioni storiche e identità locali.

Università – Seminari su società marittime e trasformazioni urbane in contesti insulari.

Istituzioni culturali – Incontro con curatori su progetti partecipativi e ricerca di comunità.

GIORNO 2 – CAPE SPEAR: GEOGRAFIE ESTREME E PAESAGGI SIMBOLICI

Il punto più a est del Nord America offre una riflessione potente sul senso del limite e del tempo. Le attività si terranno nel **Cape Spear National Historic Site**.

Scuole secondarie – Laboratorio fotografico e poetico sul paesaggio e la percezione del confine.

Università – Studio geologico e ambientale del litorale subartico.

Istituzioni culturali – Progetto di land art e riflessione sul valore simbolico dei luoghi liminali.

GIORNO 3 – BONAVISTA: ESPLORAZIONI, PESCA E MEMORIE LOCALI

Bonavista evoca il tempo degli esploratori e dei pescatori che hanno sfidato l'oceano. Le attività si terranno presso il **Ryan Premises National Historic Site**.

Scuole secondarie – Visita esperienziale sulle tradizioni della pesca e la vita costiera.

Università – Approfondimento storico-economico sulla pesca come sistema culturale.

Istituzioni culturali – Collaborazione con il sito per la progettazione di percorsi educativi e mostre itineranti.



GIORNO 4 – L'ANSE AUX MEADOWS: ARCHEOLOGIA VICHINGA E NARRAZIONE STORICA

Unico sito nordamericano con resti vichinghi, simbolo di primi contatti e migrazioni. Le attività si terranno presso **L'Anse aux Meadows National Historic Site**.

Scuole secondarie – Attività immersiva di archeologia simulata e storytelling storico.

Università – Studio interdisciplinare sui movimenti transatlantici e la narrazione storica.

Istituzioni culturali – Incontro con ricercatori per approfondire strategie di valorizzazione dei siti proto-storici.

GIORNO 5 – GROS MORNE: GEOLOGIA, BIODIVERSITÀ E PAESAGGI GLACIALI

Tra fiordi, scogliere e boschi profondi, **Gros Morne** è una lezione vivente di geologia. Le attività si terranno nel **Gros Morne National Park**.

Scuole secondarie – Escursione scientifica con osservazioni sulla flora e sulla geologia.

Università – Studio delle formazioni tettoniche e impatti del cambiamento climatico.

Istituzioni culturali – Sviluppo di programmi culturali outdoor e residenze artistiche ambientali.

GIORNO 6 – TWILLINGATE: ICEBERG, COMUNITÀ ISOLATE E NARRAZIONI ORALI

Twillingate è il punto d'incontro tra l'oceano e la resilienza delle comunità. Le attività si terranno al **Twillingate Museum & Craft Shop** e con la locale comunità di pescatori.

Scuole secondarie – Raccolta di storie orali e realizzazione di un diario visivo di comunità.

Università – Analisi dei modelli economici post-industriali nelle comunità costiere.

Istituzioni culturali – Co-progettazione di archivi orali e iniziative di memoria collettiva.



ROTTE STORICHE, COSTE ATLANTICHE E CULTURE RESILIENTI

UN VIAGGIO INTERDISCIPLINARE NELLA PROVINCIA DELLA NOVA SCOTIA

La Nova Scotia è una regione che vibra di storia e paesaggio, dove il mare è stato per secoli via di scambio, sopravvivenza e incontro. Dalle comunità acadiane e scozzesi ai paesaggi culturali UNESCO, questo territorio racconta l'identità canadese nelle sue radici più profonde. Per le scuole secondarie, è un laboratorio vivo di narrazione storica e ambientale. Per le università, un'opportunità per studiare migrazione, società costiere e resilienza. Le istituzioni culturali trovano in Nova Scotia un fertile campo d'azione per il dialogo interculturale e la memoria attiva. Una destinazione densa di senso, dove ogni porto è un punto di partenza per la conoscenza.

GIORNO 1 – HALIFAX: CITTÀ PORTUALE, ARCHIVI E MEMORIA

Halifax, centro urbano vivace e storico, conserva una ricca eredità marittima e culturale. Le attività si terranno presso il **Canadian Museum of Immigration at Pier 21**.

Scuole secondarie – Visita narrativa sul tema dell'immigrazione e dell'identità canadese.

Università – Analisi dei flussi migratori e delle politiche di integrazione nel contesto atlantico.

Istituzioni culturali – Incontro con curatori su progetti museali partecipativi e comunitari.

GIORNO 2 – LUNENBURG: PATRIMONIO UNESCO E COSTRUZIONE DELLA MEMORIA

Lunenburg, città dichiarata Patrimonio dell'Umanità, è un esempio di urbanistica coloniale ben conservata. Le attività si terranno presso il **Fisheries Museum of the Atlantic**.

Scuole secondarie – Laboratorio sulla vita marinara, l'artigianato e il rapporto col mare.

Università – Studio sulla costruzione del patrimonio e sulle dinamiche turistiche locali.

Istituzioni culturali – Progettazione di itinerari tematici sulla memoria storica e materiale.

GIORNO 3 – GRAND-PRÉ: TERRA ACADIANA E STORIE DI DIASPORA

Grand-Pré è un sito simbolico della cultura acadiana e delle deportazioni del XVIII secolo. Le attività si terranno nel **Grand-Pré National Historic Site**.

Scuole secondarie – Attività narrativa sulla diaspora acadiana e l'identità linguistica.

Università – Approfondimento storico-politico sui processi di rimozione e resistenza.

Istituzioni culturali – Incontri con mediatori culturali e progetti sul patrimonio immateriale francofono.



GIORNO 4 – KEJIMKUIK: NATURA, CULTURA INDIGENA E SIMBOLI RUPESTRI

Tra laghi, foreste e incisioni antiche, **Kejimikujik** è un luogo sacro per i Mi'kmaq. Le attività si terranno nel **Kejimikujik National Park and National Historic Site**.

Scuole secondarie – Escursione educativa su biodiversità e mitologie native.

Università – Studio integrato tra ecologia, diritti indigeni e archeologia.

Istituzioni culturali – Collaborazioni con comunità Mi'kmaq per progetti di restituzione culturale.

GIORNO 5 – CAPE BRETON ISLAND: MUSICA, RADICI SCOZZESI E PAESAGGI SONORI

Cape Breton, isola dalla forte identità celtica, è un territorio in cui tradizione e innovazione si intrecciano. Le attività si terranno presso il **Celtic Music Interpretive Centre**.

Scuole secondarie – Laboratorio musicale con strumenti tradizionali e danze popolari.

Università – Ricerca etnografica sulla trasmissione culturale intergenerazionale.

Istituzioni culturali – Sviluppo di scambi culturali su base musicale e performativa.

GIORNO 6 – ANNAPOLIS ROYAL: GOVERNANCE COLONIALE E CITTADINANZA ATTIVA

Antica capitale coloniale, **Annapolis Royal** è uno spazio dove riflettere su istituzioni e storia. Le attività si terranno al **Fort Anne National Historic Site**.

Scuole secondarie – Simulazione didattica su giustizia, cittadinanza e storia coloniale.

Università – Studio sull'evoluzione delle istituzioni civiche in ambito canadese.

Istituzioni culturali – Progetti di cooperazione con enti locali per la valorizzazione civica.



CULTURE INTRECCIAE, COSTE SCOLPITE E COMUNITÀ RESILIENTI

UN VIAGGIO INTERDISCIPLINARE NELLA PROVINCIA DEL NEW BRUNSWICK

Il New Brunswick è uno degli angoli più autentici e meno battuti del Canada, dove si intrecciano le radici francofone degli Acadiani, le comunità anglofone e la presenza vibrante dei popoli Mi'kmaq e Maliseet. Le sue baie, foreste e cittadine raccontano storie di resistenza, dialogo culturale e adattamento ambientale. Le scuole secondarie trovano qui un ambiente ideale per riflettere sul pluralismo e la geografia umana. Le università possono indagare dinamiche linguistiche, ecologiche e storiche di confine. Le istituzioni culturali scoprono nel New Brunswick uno spazio di sperimentazione interculturale e memoria attiva. Una regione ricca di stratificazioni, dove la diversità si fa racconto e risorsa educativa.

GIORNO 1 – SAINT JOHN: PORTO INDUSTRIALE E RIGENERAZIONE CULTURALE

Saint John è la più antica città incorporata del Canada, con un passato marittimo e industriale profondo. Le attività si svolgeranno presso il **New Brunswick Museum** e l'Area Storica di Uptown.

Scuole secondarie – Percorso urbano guidato su trasformazioni industriali e identità civica.

Università – Analisi dei processi di rigenerazione urbana e strategie culturali locali.

Istituzioni culturali – Visita ai musei con focus su collezioni di storia naturale e marittima.

GIORNO 2 – HOPEWELL ROCKS: GEOLOGIA VIVA E MAREE NARRATIVE

Nella Baia di Fundy, le formazioni rocciose di **Hopewell** raccontano ere geologiche e trasformazioni. Le attività si terranno presso il **Hopewell Rocks Provincial Park**.

Scuole secondarie – Laboratorio naturalistico sulle maree e l'erosione costiera.

Università – Studio multidisciplinare sull'impatto climatico e la conservazione marina.

Istituzioni culturali – Progetti interpretativi e divulgativi legati al paesaggio costiero.

GIORNO 3 – MONCTON: BILINGUISMO E CULTURA URBANA IN MOVIMENTO

Moncton è il cuore bilingue del New Brunswick, dinamico crocevia linguistico e culturale. Le attività si terranno presso il **Centre culturel Aberdeen**.

Scuole secondarie – Attività teatrali e linguistiche sul bilinguismo e l'identità.

Università – Approfondimento su politiche linguistiche e coesistenza culturale.

Istituzioni culturali – Incontro con attori culturali e progettazione di scambi francofoni.



GIORNO 4 – CARAQUET: CUORE DELL'IDENTITÀ ACADIANA

Nella penisola acadiana, **Caraquet** custodisce la memoria e il futuro della cultura francofona atlantica. Le attività si terranno al **Village Historique Acadien**.

Scuole secondarie – Immersione storica e quotidiana nella vita acadiana del XIX secolo.

Università – Ricerca sull'evoluzione delle minoranze linguistiche e resilienza culturale.

Istituzioni culturali – Collaborazioni per mostre itineranti e progetti comunitari in lingua francese.

GIORNO 5 – FREDERICTON: CAPITALE VERDE E DEL PENSIERO

Sede di una delle università più antiche del paese, **Fredericton** unisce saperi e natura. Le attività si svolgeranno presso la **University of New Brunswick** e il **Beaverbrook Art Gallery**.

Scuole secondarie – Workshop creativo tra arte contemporanea e storia locale.

Università – Seminari interdisciplinari su educazione, ecologia urbana e politiche culturali.

Istituzioni culturali – Tavola rotonda con istituzioni accademiche e museali per collaborazioni strategiche.

GIORNO 6 – PARC KOUCHIBOUGUAC: BIODIVERSITÀ E CULTURA MI'KMAQ

In questo parco costiero, natura protetta e presenza indigena convivono in equilibrio dinamico. Le attività si terranno nel **Kouchibouguac National Park**.

Scuole secondarie – Escursione guidata con focus su fauna, ecosistemi e narrazioni indigene.

Università – Ricerca su co-gestione ambientale e conoscenze tradizionali.

Istituzioni culturali – Progetti partecipativi con rappresentanti Mi'kmaq su territorio e memoria.



NARRAZIONI COSTIERE, AGRICOLTURA CULTURALE E COMUNITÀ INSULARI RESILIENTI

UN VIAGGIO INTERDISCIPLINARE NELLA PROVINCIA DEL PRINCE EDWARD ISLAND

Piccola per estensione ma enorme per suggestione, Prince Edward Island è un territorio intimo e coinvolgente dove natura, tradizione e immaginazione si fondono. Tra scogliere rosse, villaggi di pescatori, coltivazioni rigogliose e leggende letterarie, l'isola offre percorsi perfetti per chi cerca esperienze educative fuori dai grandi circuiti. Le scuole secondarie possono immergersi in storie e paesaggi che nutrono la creatività. Le università trovano qui un laboratorio ideale per indagare modelli agricoli sostenibili, comunità resilienti e patrimonio letterario. Le istituzioni culturali possono costruire relazioni autentiche con artisti, narratori e produttori locali. Un'isola piccola che genera connessioni profonde.

GIORNO 1 – CHARLOTTETOWN: LA NASCITA DELLA CONFEDERAZIONE CANADESE

Nel cuore di **Charlottetown**, l'identità politica del Canada ha preso forma. Le attività si svolgeranno presso il **Confederation Centre of the Arts e Province House National Historic Site**.

Scuole secondarie – Visita interattiva sulla Confederazione e laboratori teatrali a tema storico.

Università – Analisi sul processo costituzionale e sviluppo delle autonomie provinciali.

Istituzioni culturali – Esplorazione delle narrazioni nazionali e progetti di memoria pubblica.

GIORNO 2 – CAVENDISH: LETTERATURA E PAESAGGIO EMOTIVO

Cavendish è il luogo che ha ispirato Anna dai capelli rossi e conserva l'aura letteraria dell'isola. Le attività si terranno presso il **Green Gables Heritage Place**.

Scuole secondarie – Percorso narrativo tra paesaggio e letteratura dell'infanzia.

Università – Studio del legame tra rappresentazione letteraria e costruzione dell'identità femminile.

Istituzioni culturali – Collaborazioni con centri letterari per mostre e scambi culturali.

GIORNO 3 – RUSTICO: TRADIZIONI ACADIANE E RESILIENZA LINGUISTICA

La zona di **Rustico** conserva vive le radici francofone dell'isola e modelli comunitari storici. Le attività si svolgeranno presso il **Acadian Museum di Miscouche**.

Scuole secondarie – Laboratori di lingua e storia sulle comunità acadiane.

Università – Approfondimenti su minoranze linguistiche e modelli educativi bilingue.

Istituzioni culturali – Progettazione di archivi digitali sulla memoria acadiana.



GIORNO 4 – SUMMERSIDE: ECONOMIA CREATIVA E INNOVAZIONE RURALE

Summerside è un centro emergente per l'imprenditoria sociale e culturale nell'Atlantico canadese. Le attività si svolgeranno presso il **Credit Union Place** e il **Lefurgy Cultural Centre**.

Scuole secondarie – Visita a progetti giovanili e laboratori di imprenditoria creativa.

Università – Analisi dell'economia sociale e delle strategie rurali di rigenerazione.

Istituzioni culturali – Incontri con operatori culturali e discussione di modelli di sostenibilità.

GIORNO 5 – PRINCE EDWARD ISLAND NATIONAL PARK: ECOSISTEMI LITORANEI E SOSTENIBILITÀ

Le dune, le foreste costiere e le spiagge protette raccontano l'equilibrio fragile tra natura e abitare. Le attività si terranno all'interno del **PEI National Park** (sezione **Greenwich**).

Scuole secondarie – Escursione educativa sui cambiamenti climatici e biodiversità costiera.

Università – Studi di campo su gestione del territorio e turismo sostenibile.

Istituzioni culturali – Progetti di interpretazione ambientale e coinvolgimento del pubblico.

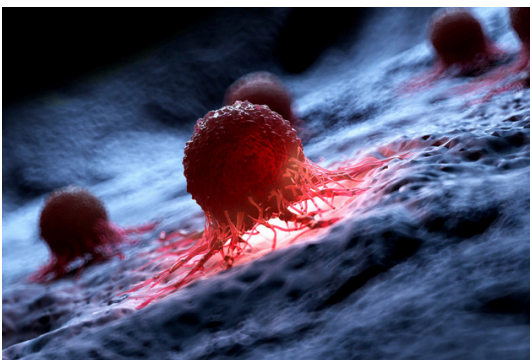
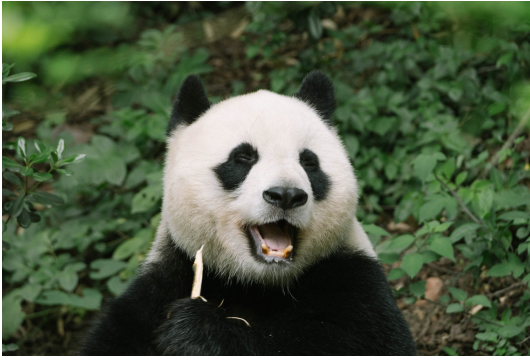
GIORNO 6 – NORTH RUSTICO: PESCA SOSTENIBILE E COMUNITÀ MARITTIME

North Rustico è un villaggio costiero dove tradizione, pesca e innovazione convivono. Le attività si terranno presso il **North Rustico Harbour** e il **Fisheries Museum** locale.

Scuole secondarie – Laboratori didattici sul ciclo della pesca e la vita marittima.

Università – Approfondimenti su blue economy e politiche ambientali.

Istituzioni culturali – Incontri con pescatori, artisti e narratori per progetti di storytelling comunitario.



IL NOSTRO SOSTEGNO PER LA SALVAGUARDIA DEL PIANETA E LA RICERCA SUL CANCRO

CON I NOSTRI VIAGGI, VOGLIAMO OFFRIRE AI NOSTRI CLIENTI L'OPPORTUNITÀ DI CONTRIBUIRE PER ORGANIZZAZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO IMPEGNATE A RISOLVERE I SEGUENTI PROBLEMI GLOBALI

- CONSERVAZIONE DELLA FLORA - FAUNA
- RISCALDAMENTO GLOBALE
- RICERCA SUL CANCRO



DESIDERATE RICHIEDERE UN PREVENTIVO?

Ci auguriamo che questa travel planner sia stata di vostro gradimento e fonte di ispirazione per qualche viaggio a tema culturale.

Se desiderate organizzare con noi non dovete fare altro che premere il pulsante in basso e sarete indirizzati ad un modulo da compilare ed inviare con tutti i dettagli. In breve tempo ci metteremo in contatto con voi e creeremo il vostro preventivo personalizzato.

RICHIESTA PREVENTIVO



Atlantic Travel & Tours Ltd

**London, New York
Los Angeles, Miami
Denver**

ATLANTIC TRAVEL & TOURS LTD

SOCIETÀ CON SEDI OPERATIVE NEGLI STATI UNITI E NEL REGNO UNITO

USA - DENVER - COLORADO - COMPANY REGISTRATION NUMBER: 202 110 96 014

REGNO UNITO - LONDRA - COMPANY REGISTRATION NUMBER: 130 288 33

E-MAIL

USA - unitedstatesadministration@atlantictourstravel.com

REGNO UNITO - unitedkingdomadministration@atlantictourstravel.com

WEBSITE

www.visitatlantictraveltours.com

CONTATTI COMPLETI

www.visitatlantictraveltours.com/it/contact