

ATLANTIC TRAVEL & TOURS

VIAGGI PER SCUOLE, UNIVERSITÀ
E ISTITUZIONI CULTURALI

ISOLE FAROE
BROCHURE ISPIRAZIONALE



DAL CEO

Cari educatori, ricercatori e operatori culturali,

Atlantic Travel & Tours è il vostro partner specializzato nell'organizzazione di **viaggi su misura** dedicati a **scuole secondarie, università e istituzioni culturali**. In questa brochure vi proponiamo un viaggio interdisciplinare nelle Isole Faroe, progettato per offrire un'opportunità unica di apprendimento, scoperta e confronto in uno scenario naturale e culturale straordinario adatto per rispondere alle specifiche esigenze di ogni realtà:

- **Scuole secondarie - Percorsi formativi dinamici e di scoperta**
- **Università - Esperienze di approfondimento e ricerca**
- **Istituzioni culturali - Progetti di valorizzazione e scambio culturale**

Ogni itinerario è concepito per stimolare l'apprendimento attivo e la partecipazione, unendo **contenuti innovativi e luoghi autentici**.

Siamo consapevoli che ogni gruppo ha obiettivi e tempi diversi, per questo offriamo la possibilità di **personalizzare durata, temi e attività**, creando così un'esperienza unica e davvero su misura.

Il nostro team vi accompagnerà in ogni fase, dalla progettazione alla realizzazione, assicurando **flessibilità, qualità** e un **forte valore educativo**. Scegliete Atlantic Travel & Tours per trasformare i vostri viaggi in momenti memorabili di crescita e confronto.



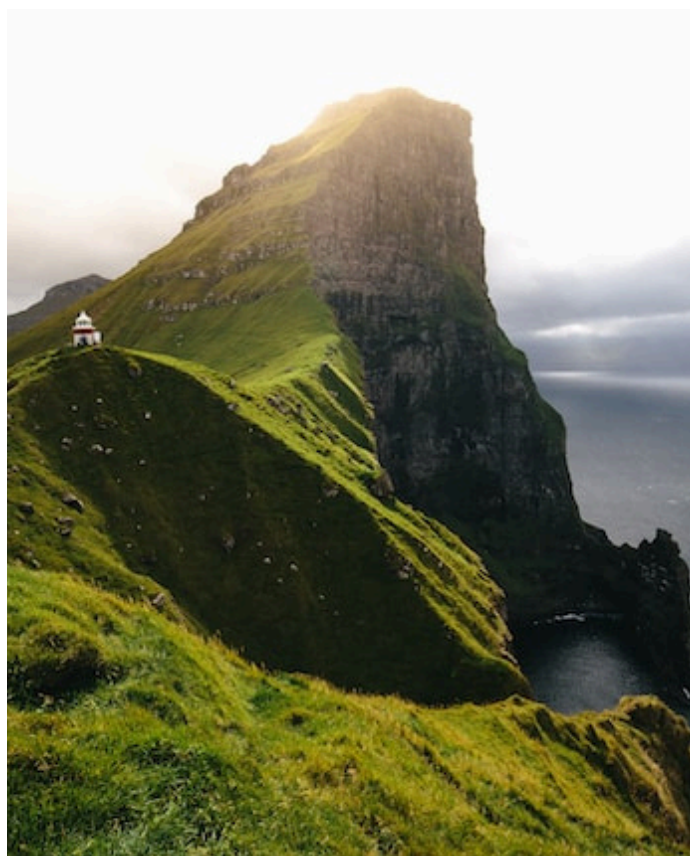
Steve Tabacchi

DR. STEVE TABACCHI
CEO - FONDATORE
ATLANTIC TRAVEL & TOURS

ISOLE FAROE

TRA OCEANO, RESILIENZA E NARRAZIONE CULTURALE

Le Isole Faroe, arcipelago battuto dai venti tra Scozia, Islanda e Norvegia, sono un laboratorio formativo straordinario, dove ambiente estremo e cultura profonda si fondono in un equilibrio affascinante. Le scuole secondarie trovano in queste terre l'opportunità di esplorare modelli di vita sostenibile, biodiversità marina e forme di memoria orale. Le università possono approfondire temi come l'autonomia politica, l'economia circolare insulare, la linguistica faroese e le trasformazioni ambientali dell'Atlantico del Nord. Le istituzioni culturali possono attivare collaborazioni con archivi, centri di documentazione e progetti artistici radicati nel territorio. Le Faroe si presentano così come uno spazio formativo inedito, dove piccole comunità custodiscono visioni globali e pratiche di coesistenza tra natura, cultura e innovazione





ISOLE FAROE

NORD – NORÐOYAR

Questa regione, che include l'isola di Borðoy e le sue sorelle settentrionali, è la più remota e aspra delle Faroe. Villaggi come Klaksvík rivelano una forte identità marittima e una vivace tradizione culturale intrecciata a un paesaggio selvaggio e spettacolare.

Scuole secondarie: possono esplorare i porti storici e partecipare a laboratori sulla pesca sostenibile e la memoria locale.

Università: trovano contesto per ricerche su economia ittica, linguistica faroese e sviluppo insulare.

Istituzioni culturali: possono attivare progetti artistici o documentari con comunità locali e archivi orali.



ISOLE FAROE

EST – EYSTUROY & ISOLE LIMITROFE

Eysturoy è un cuore pulsante dell'arcipelago, unendo tradizione pastorale e dinamiche di innovazione sostenibile. Montagne spettacolari e villaggi come Gjógv offrono uno spaccato di vita rurale e cultura ambientale faroese.

Scuole secondarie: possono prendere parte a itinerari geologici e attività sulla biodiversità dell'area.

Università: possono indagare modelli agroecologici, resilienza rurale e paesaggio come sistema culturale.

Istituzioni culturali: possono collaborare con realtà locali per progetti su tradizioni orali e rigenerazione.



ISOLE FAROE

OVEST – STREYMOY & ISOLE MINORI

Sede della capitale Tórshavn, questa zona è il centro politico e culturale delle Faroe. Include anche le isole minori di Hestur, Koltur e Nólsoy, veri e propri scrigni di tradizioni, ecosistemi fragili e memorie costiere.

Scuole secondarie: possono visitare musei, centri culturali e ambientali per attività interdisciplinari.

Università: possono approfondire governance locale, diritti linguistici e urbanistica sostenibile.

Istituzioni culturali: possono attivare scambi con archivi, teatri e istituti di ricerca su identità insulari.



ISOLE FAROE

SUD – SUÐUROY & SKÚVOY

Questa regione meridionale è tra le più isolate ma anche tra le più suggestive, con scenari drammatici e comunità resilienti. È una terra di leggende, memoria e forme di autorganizzazione civica e culturale.

Scuole secondarie: possono esplorare le storie di resistenza e la cultura visiva delle isole più remote.

Università: possono analizzare fenomeni migratori, spopolamento e sostenibilità socio-economica.

Istituzioni culturali: possono avviare residenze artistiche o progetti partecipativi con le comunità insulari.



TRA SCOGLIERE VERTIGINOSE, COMUNITÀ RESILIENTI E CULTURE OCEANICHE

UN VIAGGIO INTERDISCIPLINARE ALLE ISOLE FAROE

Questo itinerario esplora l'arcipelago partendo dalla capitale Tórshavn, dove arte, istituzioni culturali e memoria politica si intrecciano, per poi addentrarsi nei villaggi rurali e nei paesaggi remoti delle isole di Streymoy, Eysturoy e Sandoy. Le scuole secondarie vivranno percorsi legati alla sostenibilità, alla cultura locale e alla relazione con l'ambiente. Le università troveranno in musei, centri di ricerca e osservatori climatici spazi ideali per esplorare temi come resilienza insulare, geopolitica artica e linguaggi minoritari. Le istituzioni culturali potranno confrontarsi con curatori e operatori faroesi per immaginare progetti comuni su narrazione, territorio e patrimonio. Un viaggio formativo intenso, che unisce natura estrema, cultura viva e visioni di futuro.

GIORNO 1 – TÓRSHAVN: CULTURA URBANA E AUTONOMIA FAROESE

Capitale viva e centro politico-culturale, Tórshavn è il cuore istituzionale e creativo dell'arcipelago. Le attività si svolgono presso il **Listasavn Føroya** (Museo d'Arte delle Faroe).

Scuole secondarie: scopriranno l'arte faroese contemporanea come strumento di racconto collettivo e riflessione identitaria.

Università: approfondiranno i processi di costruzione dell'identità nazionale e dell'autonomia politica attraverso le arti visive e la storia culturale.

Istituzioni culturali: dialogheranno con curatori e artisti locali per co-progettare iniziative culturali sul rapporto tra arte, territorio e narrazione insulare.

GIORNO 2 – KIRKJUBØUR: ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEMORIA RURALE

Antico centro spirituale e culturale, **Kirkjubour** è una finestra sul passato medievale e sulle trasformazioni delle strutture insediative. Le attività si svolgono presso il **Roykstovan** e la **Cattedrale di San Magnus**.

Scuole secondarie: esploreranno il sito attraverso laboratori sulla storia religiosa e rurale delle isole.

Università: analizzeranno i modelli di conservazione del patrimonio architettonico e la continuità delle tradizioni contadine.

Istituzioni culturali: collaboreranno con storici locali per sviluppare progetti museali su oralità, fede e sostenibilità storica.

GIORNO 3 – NORÐRAGØTA: MUSICA, LINGUAGGIO E PATRIMONIO ORALE

Villaggio legato alla figura di Eivør Pálsdóttir, **Norðragota** è un nodo culturale dove musica, lingua faroese e narrazione orale si incontrano. Le attività si terranno presso il **Blásastova** e il **G! Festival Cultural Hub**.

Scuole secondarie: parteciperanno a laboratori di canto, poesia e storytelling ispirati alle tradizioni faroesi.

Università: studieranno la lingua faroese, il bilinguismo e la funzione sociale della musica come archivio vivente.

Istituzioni culturali: attiveranno scambi con operatori del festival per indagare il ruolo delle pratiche artistiche nella salvaguardia linguistica.



GIORNO 4 – KLAKSVÍK: INNOVAZIONE MARITTIMA E COMUNITÀ LOCALI

Klaksvík, secondo centro urbano delle isole, rappresenta un punto d'incontro tra modernità e tradizione. Le attività si svolgeranno presso il **Nordoya Forminnavsavn** (Museo del Nord) e il **Faroese Marine Research Institute**.

Scuole secondarie: prenderanno parte a escursioni educative su pesca sostenibile e innovazione ambientale.

Università: condurranno studi su biologia marina, economia circolare e cambiamento climatico nell'Atlantico del Nord.

Istituzioni culturali: collaboreranno con scienziati e antropologi per progettare percorsi espositivi sul rapporto tra uomo e oceano.

GIORNO 5 – SAKSUN: PAESAGGI REMOTI E CULTURA AMBIENTALE

Saksun, villaggio incastonato tra monti e lagune, è un esempio di convivenza tra architettura vernacolare e paesaggio fragile. Le attività si svolgeranno presso il **Dúvugarðar** (Museo agricolo a cielo aperto).

Scuole secondarie: vivranno un'esperienza immersiva tra pastorizia, ecologia e architettura tradizionale.

Università: analizzeranno i modelli di abitazione e resilienza in contesti ambientali estremi.

Istituzioni culturali: dialogheranno con agricoltori e studiosi per ideare pratiche di salvaguardia del paesaggio culturale.

GIORNO 6 – SANDUR (ISOLA DI SANDOY): ARCHEOLOGIA, SPIRITUALITÀ E INSEDIAMENTI ANTICHI

Sull'isola di Sandoy, **Sandur** è una località chiave per comprendere l'antropologia insulare e l'archeologia religiosa. Le attività si terranno presso il **Museo locale** e il **sito archeologico medievale di Sandur**.

Scuole secondarie: si dedicheranno alla scoperta delle prime comunità cristiane e alle leggende locali.

Università: approfondiranno la relazione tra ritualità, insediamenti e territorialità insulare nel medioevo nordico.

Istituzioni culturali: collaboreranno con archeologi e curatori per progettare mostre e materiali educativi sulla spiritualità faroese.

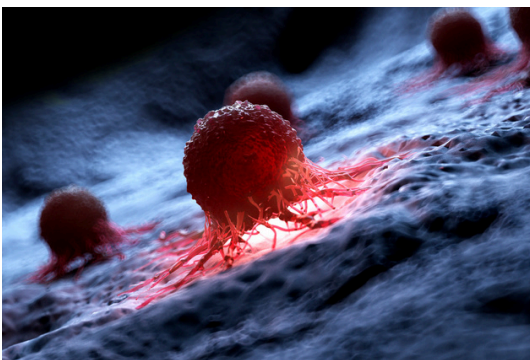
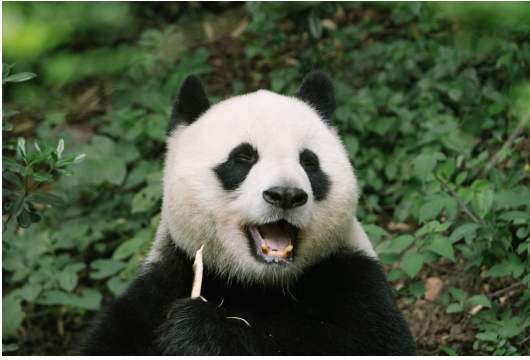


DESIDERATE RICHIEDERE UN PREVENTIVO?

Ci auguriamo che questa travel planner sia stata di vostro gradimento e fonte di ispirazione per qualche viaggio a tema culturale.

Se desiderate organizzare con noi non dovete fare altro che premere il pulsante in basso e sarete indirizzati ad un modulo da compilare ed inviare con tutti i dettagli. In breve tempo ci metteremo in contatto con voi e creeremo il vostro preventivo personalizzato.

RICHIESTA PREVENTIVO



IL NOSTRO SOSTEGNO PER LA SALVAGUARDIA DEL PIANETA E LA RICERCA SUL CANCRO

CON I NOSTRI VIAGGI, VOGLIAMO OFFRIRE AI NOSTRI CLIENTI L'OPPORTUNITÀ DI CONTRIBUIRE PER ORGANIZZAZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO IMPEGNATE A RISOLVERE I SEGUENTI PROBLEMI GLOBALI

- CONSERVAZIONE DELLA FLORA - FAUNA
- RISCALDAMENTO GLOBALE
- RICERCA SUL CANCRO



Atlantic Travel & Tours Ltd

London, New York
Los Angeles, Miami
Denver

ATLANTIC TRAVEL & TOURS LTD

SOCIETÀ CON SEDI OPERATIVE NEGLI STATI UNITI E NEL REGNO UNITO

USA - DENVER - COLORADO - COMPANY REGISTRATION NUMBER: 202 110 96 014

REGNO UNITO - LONDRA - COMPANY REGISTRATION NUMBER: 130 288 33

E-MAIL

USA - unitedstatesadministration@atlantictourstravel.com

REGNO UNITO - unitedkingdomadministration@atlantictourstravel.com

WEBSITE

www.visitatlantictraveltours.com

CONTATTI COMPLETI

www.visitatlantictraveltours.com/it/contact